

ظریف: پس از برجام روند نزولی قیمت نفت

متوقف شد

* پس از برجام، سهم ایران از بازار جهانی نفت بازپس گرفته شد

* شروع تحریم‌های نفتی نه فقط به بالا رفتن قیمت جهانی آن نینجامید، بلکه، روند نزولی قیمت از ابتدای تحریم‌ها شروع شد

صفحه ۲

چهارشنبه ۳۰ فروردین ۱۳۹۶ - ۲۱ رجب ۱۴۳۸ - ۱۹ آوریل ۲۰۱۷ - سال نویدیکم - شماره ۲۶۶۹۸ - ۱۶ صفحه به همراه ۸ صفحه ضمیمه - استان های تهران و البرز ۵۰۰ تومان - سایر استان ها ۳۰۰ تومان

رئیس‌جمهوری در مراسم روز ارتش:

اقتدار نیروهای مسلح در پرهیز از ورود

به بازی‌های سیاسی است



عکاسان سفید رنگ

پوتین: روسیه به حمایت از اسد و تمامیت ارضی

سوریه ادامه می‌دهد

* پوتین: مسکو به حمایت از حل مسالمت‌آمیز بحران سوریه ادامه خواهد داد

* ۱۵ غیر نظامی در حمله ائتلاف آمریکا به شهر البوكمال سوریه کشته شدند

* روزنامه‌الاجبار: احتمال دست داشتن عربستان در کشتار اخیر شیعیان سوریه وجود دارد

صفحه ۱۶

نوبخت: ادعای چند برابر کردن یارانه‌ها

نشانه ناآگاهی مدعیان است

* افزایش اشتغال از طریق سرمایه‌گذاری توسط دولت یا بخش خصوصی و خارجی میسر خواهد بود

* نمی‌توان تا زمانی‌که این دولت در مسند امور است، کارها را تعطیل کرد

* یادمان باشد دولت یازدهم باید قطار چپ‌کرده‌ای را وارد ریل و مسافران آن را مداوامی‌کرد

* آقای جهانبگیری در دفاع از عملکرد دولت وارد صحنه شده است

* برداشت ۱/۵ میلیارد دلار از صندوق توسعه ملی برای اشتغال روستایی با تائید

رهبر معظم انقلاب بوده است

* ۳۴۰۰ میلیارد تومان برای همسان سازی حقوق بازنشستگان اختصاص یافت

سختگوی دولت گفت: با

تصمیم هیات دولت مقرر شد

برای جبران بخشی از خسارات

مالی سبیل اخیر در چهار استان

بالغ بر ۱۰۰ میلیارد تومان

تخصیص داده شود.

به گزارش خبرنگار ما، دکتر

محمدباقر نوبخت دیروز در

نشست هفتگی خود با رسانه‌ها،

افزود: با توجه به رخداد غم‌انگیز و

تاراحت‌کننده وقوع سیل در چهار

استان، مقرر شد سازمان برنامه و

بودجه از همه ظرفیت‌های قانونی

سال گذشته که برای استفاده از

اعتبارات حوادث غیرمترقبه وجود

داشت و استفاده نشده است برای

امسال استفاده کند.

سختگوی دولت با اشاره به

تصویب نهایی ضوابط اجرایی

قانون بودجه ۹۶ در هیات وزیران،

به گزارش خبرنگار صدا و سیما، علی‌طیب‌نیا وزیر اقتصاد در

مراسم رونمایی از دو سامانه «بانک داده‌های اقتصادی و مالی» و «درگاه

پایش داده‌های اقتصادی کشور» که در وزارت اقتصاد برگزار شد، گفت:

بقیه در صفحه ۲

فرهنگی ۳۵

روز فرهنگی ضمیمه اطلاعات امروز

حکامسه پایتختی

۲۹ فروردین

روز ارتش قهرمان

صفحه ۱۱

اقتصادی

کشاورزی

یازدهم

صفحه ۷

ایران شتابانی

پیامد حمله

منول

ایلیا پارویچ پتروشفسکی

صفحه ۶

گزارش

شهر کاروانسراها

و باغ‌ها

صفحه ۵

پایان‌های

احزاب و کاندیدای

ریاست جمهوری

دکتر حسام‌الدین واعظ‌زاده

صفحه ۲

آگهی فراخوان شناسایی و ارزیابی صلاحیت شرکت‌های خدمات تعمیرات اساسی ماشین‌های دوار و فرآیندی صنعت نفت

به منظور ارزیابی صلاحیت و رتبه‌بندی شرکت‌های خدمات تعمیرات اساسی ماشین‌های دوار و فرآیندی صنعت نفت و تهیه فهرست بلند شرکت‌های ذی‌صلاح در این حوزه، بدینوسیله فراخوان مربوطه مطابق آیین‌نامه اجرایی بند الف ماده ۲۶ قانون برگزاری مناقصات (ردیف پ از ماده ۳)، با شرایط ذیل درج می‌گردد. لذا از کلیه شرکت‌های فعال و یا مال به فعالیت در زمینه تعمیرات اساسی ماشین‌های دوار و فرآیندی صنعت نفت، دعوت می‌گردد نسبت به تکمیل وارسال پرسشنامه اقدام نمایند. بدیهی است صلاحیت شرکت‌هایی که در دور قبل ارزیابی صلاحیت، موفق به اخذ گواهینامه صلاحیت شده‌اند، در صورت عدم بروز تغییرات ماهوی در شرکت، تا تاریخ مندرج در گواهینامه‌های صادره معتبر می‌باشد. شرکت‌هایی که دارای گواهی صلاحیت معتبر از این دستگاه مرکزی می‌باشند، در صورت درخواست‌های جدید در رشته‌ها، گرایش‌ها یا مدل‌های تعمیراتی دیگر باید مدارک مورد نیاز را جهت بررسی و امتیازدهی به دبیرخانه کارگروه ارزیابی صلاحیت، ارائه نمایند تا مفاد گواهینامه ایشان تجدید نظر صورت پذیرد.

شایان ذکر است که گواهی صلاحیت صرفاً به شرکت‌های انجام دهنده خدمات تعمیرات اساسی ماشین‌های دوار و فرآیندی اعطا می‌شود و شرکت‌هایی که سازنده و تامین کننده قطعات ماشین‌های دوار هستند، مشمول این فراخوان نمی‌شوند.

شرکت خدمات تعمیرات اساسی ماشین‌های دوار و فرآیندی:

شخصیتی حقوقی است که توان انجام تعمیرات اساسی (شامل عیب‌یابی، تعمیرات و بازسازی قطعات به همراه تامین قطعات یدکی) ماشین‌های دوار و فرآیندی را داشته و برای این منظور ارزیابی صلاحیت می‌شود.

فرآیند و اهم اقدامات:

۱- دریافت و تحویل پرسشنامه:

* فرم پرسشنامه و شیوه‌نامه ارزیابی صلاحیت و نحوهٔ امتیازبندی، در پایگاه ملی اطلاع‌رسانی مناقصات با شمارهٔ فراخوان ۴۸۱۷۸۸ و وب‌سایت اداره کل سیاست‌گذاری مهندسی و استانداردها (www.det-mop.ir)، در دسترس شرکت‌های متقاضی می‌باشد.

* تکمیل و ارائه پرسشنامه هیچگونه حقی را برای متقاضیان ایجاد نمی‌نماید.

* پرسشنامه و مدارک باید ممهور به مهر و امضای صاحبان مجاز امضا (حسب آخرین آگهی تغییرات شرکت) صرفاً به صورت الکترونیکی (روی لوح فشرده) در قالب فایل‌های pdf به نشانی پستی ذیل ارسال گردد و رسید دریافت شود. دبیرخانه کارگروه از دریافت هرگونه نسخه کاغذی معذور است و تنها نامه تقاضا به‌صورت کاغذی دریافت می‌شود.

* مهلت ارائه مدارک به دبیرخانه تا پایان وقت اداری (ساعت ۱۶:۰۰) روز یکشنبه مورخ ۹۶/۲/۱۰ می‌باشد.

آدرس و تلفن تماس دبیرخانه: تهران- خیابان کریم‌خان زند- خیابان خرم‌دند شمالی- کوچه چهاردهم- پلاک ۱۷- اداره کل سیاست‌گذاری مهندسی و استانداردهای معاونت مهندسی، پژوهش و فناوری و وزارت نفت- طبقه سوم- تلفن تماس: ۰۴۶-۸۸۸۱۰۰۲۱

* به تقاضاهایی که پرسشنامه آنها به صورت ناقص و مخدوش ارائه شده باشد یا مدارک و مستندات مربوطه به صورت کامل ضمیمه نشده باشد، ترتیب اثر داده نخواهد شد.

۲- ارزیابی صلاحیت:

ارزیابی صلاحیت شرکت‌های متقاضی، بر اساس داده‌های اطلاعاتی مندرج در پرسشنامه واصله و در صورت نیاز، بازدید از امکانات و تجهیزات شرکت، توسط کارگروه ارزیابی صلاحیت و مطابق شیوه‌نامه مربوطه انجام می‌گیرد. در صورت ارائه اطلاعات نادرست و خلاف واقع در پرسشنامه، مطابق بند پ ماده ۴ آیین‌نامه اجرایی بند «الف» ماده ۲۶ قانون برگزاری مناقصات، با متخلفین برخورد خواهد شد.

۳- انتشار فهرست بلند شرکت‌های خدمات تعمیرات دوار‌های و اساسی ماشین‌های دوار و فرآیندی:

نتایج ارزیابی و رتبه‌بندی شرکت‌ها، در پایگاه ملی اطلاع‌رسانی مناقصات (www.det-mop.ir) و وب‌سایت اداره کل سیاست‌گذاری مهندسی و استانداردها (www.det-mop.ir)، منتشر خواهد شد.

معاونت مهندسی، پژوهش و فناوری – وزارت نفت

۱/۹۷/م الف

روزنامه اطلاعات سال ۱۳۶۴

قیمت هر DVD ۴۰۰۰ تومان

ارتش جمهوری اسلامی ایران نیروی زمینی

آگهی مناقصه عمومی دو مرحله‌ای شماره ۲۸۵

فرماندهی آماذ و پشتیبانی مرکز نیروی زمینی ارتش جمهوری اسلامی ایران در نظر دارد دوخت تعداد ۱۵۰/۰۰۰ دست لباس استتار کویری ۴ جیب سربازی مورد نیاز خود را از طریق مناقصه عمومی خریداری نماید، لذا از کلیه تولیدکنندگان و فروشندگان عمده در اسناد مناقصه مندرج است.

دعوت به عمل می‌آید از تاریخ ۹۶/۰۱/۳۰ لغایت مورخه ۹۶/۰۲/۹ با در دست داشتن معرفی‌نامه کتبی و واریز مبلغ ۳۰۰/۰۰۰ ریال به حساب شماره ۵۱۱۵۹۷۹۱۰۰۴ نزد بانک سپه به نام رابط متمرکز عواید داخلی ف آماوش مرکز نزاجا به آدرس زیر مراجعه و برگ شرایط و مشخصات مربوطه را اخذ نمایند.

آدرس: تهران- آفدیسده-سابتدای بزرگراه ازتش-یادگان فرماندهی آماذ و پشتیبانی مرکز نزاجا (پسروان ولایت)-مدیریت خرید و بیمان.

تلفن: ۲۲۹۲۴۱۴

قابل توجه فرهنگدستان

از سایت فروشگاه اینترنتی

انتشارات اطلاعات بازدید کنید.

بایبوستن به سایت فروشگاه اینترنتی

انتشارات اطلاعات کتاب مورد علاقه خود را تهیه نمایید.

www.ketabettelaat.com

واحد اطلاع رسانی انتشارات اطلاعات

عقلمعرفان

میرزا علی محمد باقر

میرزا علی محمد باقر

انتشارات اطلاعات منتشر کرد:

آگهی مناقصه عمومی یک مرحله‌ای ب/پ/۹۶/۱۰

موضوع: خرید لوله چدن نشکن (داکتیل) تاپیتونی اتصال مقاوم در برابر زلزله با پوشش داخلی و خارجی به اقطار ۳۰۰، ۳۰۰، ۳۰۰، ۳۰۰ و ۳۰۰ میلیمتر به ترتیب به طولهای ۴۵۰، ۶۵۱، ۹۶۰، ۱۰۹۶ و ۱۳۰۰ متر کلاس C۴۰ مطابق با استانداردهای ISO2531 و EN545 و واشر آبنندی تاینون مربوطه مطابق با استاندارد ISO4633 برای پروژه‌های مسکن مهر از محل اعتبارات عمرانی (واگذاری اسناد خزانه اسلامی).

-مبلغ سپرده شرکت در مناقصه: ۱۴۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال/نوع سپرده: ضمانتنامه بانکی/فیش نقدی

-مهلت دریافت اسناد مناقصه: از تاریخ سه شنبه ۹۶/۰۱/۱۴ لغایت یکشنبه ۹۶/۰۲/۰۳ به جز ایام تعطیل.

-آخرین مهلت تحویل اسناد: ساعت ۱۴ روز پنج شنبه ۹۶/۰۲/۱۴.

-تاریخ و محل گشایش پاکت‌ها: ساعت ۱۰ صبح روز شنبه ۹۶/۰۲/۱۶ سالن کنفرانس شرکت.

-تولیدکنندگان واجد شرایط می‌توانند برای شرکت در مناقصه با درست داشتن معرفی‌نامه کتبی به آدرس کاشان-میدان جهاد-ابتدای پلور شهید باهنر-شرکت آب و فاضلاب کاشان - امور بازرگانی مراجعه نمایند. تلفن تماس: ۰۳۱-۵۵۵۷۲۱۲۵

-به پیشنهادهای فاقد امضا، مشروط، مخدوش و پیشنهادهایی که بعد از انقضای مدت مقرر واصل شود مطلقاً ترتیب اثر داده نخواهد شد، سایر اطلاعات و جزئیات در اسناد مناقصه مندرج است.

-وب سایت شرکت: www.abfakashan.ir

روابط عمومی شرکت آب و فاضلاب کاشان

آگهی مزایده عمومی

شماره ۹۶/۳۰۱ (یک مرحله‌ای)

شرکت توزیع نیروی برق استان خراسان شمالی در نظر دارد کالاهای مازاد خود را از طریق مزایده عمومی یک مرحله‌ای به فروش برساند. جهت کسب اطلاعات بیشتر به آدرس‌های ذیل مراجعه گردد:

۱- بهجنورد- انتهای خیابان طالقانی غربی، شرکت توزیع نیروی برق استان خراسان شمالی- امور تدارکات شماره تلفن ۰۵۸-۳۲۲۱۱۹۳۹ خواهد بود.

۲- WWW.NKEDC.IR ۳- WWW.TAVANIR.ORG.IR ۴- WWW.IETS.MPORG.IR

روابط عمومی شرکت توزیع نیروی برق استان خراسان شمالی

فراخوان مناقصه عمومی (ارزیابی کیفی) نوبت دوم

از کلیه متقاضیان واجد شرایط دعوت می‌شود حداکثر ظرف ۱۰ روز پس از انتشار آگهی نوبت دوم، آمادگی خود را به‌صورت کتبی به یکی از آدرس‌های ذیل‌الذکر اعلام مدارک ارزیابی کیفی وفق بند «ج» ماده ۱۲ قانون برگزاری مناقصات (ارزیابی کیفی) اقدام نمایند.

ضمناً می‌بایستی ظرف مدت ۱۴ روز اطلاعات مورد درخواست در قالب یک عدد زونکن مدارک ارزیابی کیفی برابر اصل شده و یک حلقه لوح فشرده تهیه و به آدرس‌های ذیل در مقابل رسید تحویل گردد. بدیهی است کارفرما این حق را برای خود محفوظ می‌دارد به مدارکی که پس از انقضای مهلت مقرر ارائه می‌گردد، ترتیب اثر ندهد. ضمناً پس از بررسی‌های لازم اسناد مناقصه به متقاضیان واجد شرایط تحویل داده خواهد شد.

نشانیه محل اعلام آمادگی و دریافت اسناد: اهوراز، کوی فدائیان اسلام، خیابان پارک ۴ (روبروی امور مسافرت)، مجتمع اداری امور حقوقی و قراردادهای، اتاق خدمات و توزیع اسناد قراردادها (اتاق شماره ۱) و یا تهران، میدان آرژانتین، ابتدای خیابان بیفتی، پلاک ۲۸، ساختمان مرکزی یازدهم، شرکت ملی نفت ایران، طبقه دوم، دفتر هماهنگی امور حقوقی و قراردادهای مناطق نفتخیز جنوب.

همزمان ارائه معرفی‌نامه و کارت ملی برای متقاضیان شرکت در مناقصه و نمایندگان شرکت‌ها در همه مراحل لازم و ضروری می‌باشد.

تذکر: حسب مورد یک نسخه از اسنادنامه، شرکت‌نامه و آگهی تاسیس و آخرین تغییرات ثبتی الزامی می‌باشد.

روابط عمومی – شرکت ملی مناطق نفتخیز جنوب

WWW.NISOC.IR
WWW.IETS.MPORG.IR
WWW.SHANA.IR

مجاز: ۱۳۹۶/۲۷۰

آگهی مزایده عمومی

شماره ۹۶/۱-۳

شرکت تهیه و تولید مواد معدنی ایران در نظر دارد مزایده عمومی فروش ۲۰ هزار تن کنسانتره آهن معدن فسفات اسفوردی با عیار میانگین ۶۰ درصد (به صورت خشک) طبق مشخصات تولیدی کارخانه فسفات اسفوردی را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به شماره ثبت ستاد ۰۰۰۰۰۱۲۸۰۰۰۹۰۶۱ و با جزئیات مندرج در اسناد مزایده برگزار نماید.

کلیه مراحل برگزاری مزایده از دریافت اسناد تا ارائه پیشنهادها و مزایده‌گران، بازگشایی پاکت‌های مزایده و اعلام به برنده مزایده از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت انجام خواهد شد و لازم است متقاضیان شرکت در مزایده در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت نام در سایت ستاد و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مزایده محقق سازند. تاریخ انتشار مزایده در سامانه ساعت ۱۰ صبح مورخ ۹۶/۱/۲۸ و مهلت زمان ارائه پیشنهادها حداکثر تا ساعت ۱۷ روز شنبه مورخ ۹۶/۲/۹ و زمان بازگشایی پاکت‌ها ساعت ۹ صبح روز یکشنبه مورخ ۹۶/۲/۱۰ می‌باشد. علاقمندان شرکت در مزایده می‌بایستی جهت ثبت‌نام و دریافت گواهی امضای الکترونیکی با شمارهای دفتر ثبت نام ۰۸۸۹۶۹۷۳۷ و ۰۸۸۹۶۹۷۳۸ و ۰۲۱۸۵۱۲۳۷۳۱۳۱۳ تماس حاصل نمایند و بایه آدرس اینترنتی www.setadiran.ir مراجعه نمایند.

آگهی مزایده عمومی

شماره ۹۶/۳۰۱ (یک مرحله‌ای)

شرکت توزیع نیروی برق استان خراسان شمالی در نظر دارد کالاهای مازاد خود را از طریق مزایده عمومی یک مرحله‌ای به فروش برساند. جهت کسب اطلاعات بیشتر به آدرس‌های ذیل مراجعه گردد:

۱- بهجنورد- انتهای خیابان طالقانی غربی، شرکت توزیع نیروی برق استان خراسان شمالی- امور تدارکات شماره تلفن ۰۵۸-۳۲۲۱۱۹۳۹ خواهد بود.

۲- WWW.NKEDC.IR ۳- WWW.TAVANIR.ORG.IR ۴- WWW.IETS.MPORG.IR

روابط عمومی شرکت توزیع نیروی برق استان خراسان شمالی

فراخوان مناقصه عمومی (ارزیابی کیفی) نوبت دوم

از کلیه متقاضیان واجد شرایط دعوت می‌شود حداکثر ظرف ۱۰ روز پس از انتشار آگهی نوبت دوم، آمادگی خود را به‌صورت کتبی به یکی از آدرس‌های ذیل‌الذکر اعلام مدارک ارزیابی کیفی وفق بند «ج» ماده ۱۲ قانون برگزاری مناقصات (ارزیابی کیفی) اقدام نمایند.

ضمناً می‌بایستی ظرف مدت ۱۴ روز اطلاعات مورد درخواست در قالب یک عدد زونکن مدارک ارزیابی کیفی برابر اصل شده و یک حلقه لوح فشرده تهیه و به آدرس‌های ذیل در مقابل رسید تحویل گردد. بدیهی است کارفرما این حق را برای خود محفوظ می‌دارد به مدارکی که پس از انقضای مهلت مقرر ارائه می‌گردد، ترتیب اثر ندهد. ضمناً پس از بررسی‌های لازم اسناد مناقصه به متقاضیان واجد شرایط تحویل داده خواهد شد.

نشانیه محل اعلام آمادگی و دریافت اسناد: اهوراز، کوی فدائیان اسلام، خیابان پارک ۴ (روبروی امور مسافرت)، مجتمع اداری امور حقوقی و قراردادهای، اتاق خدمات و توزیع اسناد قراردادها (اتاق شماره ۱) و یا تهران، میدان آرژانتین، ابتدای خیابان بیفتی، پلاک ۲۸، ساختمان مرکزی یازدهم، شرکت ملی نفت ایران، طبقه دوم، دفتر هماهنگی امور حقوقی و قراردادهای مناطق نفتخیز جنوب.

همزمان ارائه معرفی‌نامه و کارت ملی برای متقاضیان شرکت در مناقصه و نمایندگان شرکت‌ها در همه مراحل لازم و ضروری می‌باشد.

تذکر: حسب مورد یک نسخه از اسنادنامه، شرکت‌نامه و آگهی تاسیس و آخرین تغییرات ثبتی الزامی می‌باشد.

روابط عمومی – شرکت ملی مناطق نفتخیز جنوب

WWW.NISOC.IR
WWW.IETS.MPORG.IR
WWW.SHANA.IR

مجاز: ۱۳۹۶/۲۷۰

عقل و عرفان

سیری در زندگی حضرت شیخ محمد بهاری

و شیخ باقر بهاری و ...

نوشته دکتر سید محمد اصغری

قطع وزیری، ۴۸۴ صفحه، چاپ سوم با جلد سفون، ۱۷۰۰۰ تومان

کتاب «عقل و عرفان» از دو بخش عمده و چند فصل شکل گرفته است. در بخش نخست «عرفان» یک جریان روحی و فطری شگفت و یک احساس درونی بشری در جهان طبیعی تعریف می‌شود. دغدغهٔ ژرف و عمیقی که «کمال» نوعی انسان را بزمی گوید و گرایش به «محسوس» او را سیراب و راضی نمی‌کند. در فصول بعدی این بخش از: «عقل و عشق»، «عرفان و فلسفه»، «طریقت و شریعت» و «عرفان و اجتماع» سخن می‌رود و نویسنده با ارائه شواهدی در تکاپوی این حقیقت است که «عقل و عشق» در عرفان اصیل، نه دو عنصر رویاروی، و نه دو نیروی مکمل یکدیگرند.

در بخش دوم که با عنوان «بهار در بهار» فضولی را سامان می‌دهد، زندگی عارف‌نامی حضرت شیخ محمد بهاری و فقیه‌وارسته آقا شیخ محمدباقر بهاری و سایر عرفای فقیه با فقیه‌ای عارف‌مورد بررسی قرار می‌گیرد و نقش و رسالت ویژهٔ آنها عرضه می‌گردد، و نهایتاً در پیوست کتاب، شهر «بهار» مضیع «عارف بهاری» معرفی می‌شود؛ سرزمینی که علامه ثانی در توصیف آن گفت: «شهر آنجاست که شیخ محمد بهاری در آن آرمیده است!»

فروشگاه مرکزی: تهران بزرگراه حقانی، روبروی ایستگاه مترو، ساختمان روزنامه اطلاعات، تلفن: ۲۹۹۹۳۶۸۶

اخبار کوتاه داخلی

۲ سهمیه جهانی دوویمیدانی نوجوانان برای ایران

مریم مجبی مجوز حضور در مسابقات دو و میدانی قهرمانی نوجوانان جهان را کسب کرد.

به گزارش روابط عمومی فدراسیون دو و میدانی، در جریان برگزاری مسابقات دو و میدانی قهرمانی نوجوانان دختر کشور، دیروز در رشته ۴۰۰ متر مریم مجبی از استان تهران موفق شد با ثبت زمان ۵۶/۵۷ ثانیه مجوز حضور در رقابت های دو و میدانی قهرمانی نوجوانان جهان را کسب کند. همچنین محمدرضا دهقانی هم در دوی ۴۰۰ متر موفق شد ورودی رقابت‌های جهانی از آن خود کند. مسابقات دو و میدانی قهرمانی نوجوانان جهان در سال ۲۰۱۷ به میزبانی کشور کنیا برگزار خواهد شد.

ساری قهرمان جام کواندو فجر شد

در پایان بیست و هشتمین دوره مسابقات بین‌المللی تکواندو جام فجر تیم شهرداری ساری با کسب ۸۴ امتیاز کاپ قهرمانی قدیمی ترین تورنمنت آسیا را به خود اختصاص داد.

به گزارش ایسنا، بیست و هشتمین دوره مسابقات بین‌المللی تکواندو جام فجر (G1) با حضور ۲۰ تیم به میزبانی هیات تکواندو استان مازندران و در شهر ساری برگزار شد. این دوره از رقابت‌ها در ۸ وزن (۵۴-، ۵۸-، ۶۳-، ۶۸-، ۷۴-، ۸۰-، ۸۷- و ۸۷+ کیلوگرم) و به مدت دو روز برگزار شد که در پایان تیم شهرداری ساری از ایران با ۶ مدال طلا یک نقره و ۸۴ امتیاز قهرمان شد، تیم لوازم خانگی کن بر سکوی نایب قهرمانی ایستاد و تیم افغانستان عنوان سوم را بدست آورد. تیم ارمنستان با یک مدال طلا، یک کاپ امتیاز و ۲۲ امتیاز و تیم عراق با ۳ برنز و ۱۰ امتیاز در جایگاه چهارم و پنجم قرار گرفتند.این دوره از مسابقات G1 بود و به دارندگان مدال طلا، نقره و برنز به ترتیب ۶، ۱۰ و ۳/۶ امتیاز در چار چوب افزایش رتبتیگایی المپیک تعلق می‌گیرد.

اعزام ۳۰۰ ورزشکار به بازی های کشورهای اسلامی

دبیرکل کمیته ملی المپیک گفت: ۳۰۰ ورزشکار زن و مرد به چهارمین دوره بازی های کشورهای اسلامی به میزبانی جمهوری آذربایجان اعزام می شود.

شاهرخ شهنازی دیروز در مجمع سالانه فدراسیون بدمینتون گفت: فدراسیون بدمینتون در سال های اخیر یکی از مهمترین فدراسیون های حوزه‌های مختلف از جمله آموزش و اجرای برنامه تقویم ورزشی بوده است. شهنازی گفت: هماهنگی و تعامل وزارت ورزش و کمیته ملی المپیک در حلدی است که هیچ مشکلی بین این دو دستگاه وجود ندارد و به زودی قرار است کاروان ورزشی ایران متشکل از ۳۰۰ ورزشکار راهی بازی های کشورهای اسلامی شود.چهارمین دوره بازی های کشورهای اسلامی از دویست‌هشتم ماه اسامل در باکو برگزار می‌شود.

سنگ‌نوردان ایران در راه جام جهانی چین
سنگ‌نوردان ایران برای حضور در جام‌جهانی چین عازم این کشور شدند.

به گزارش سایت فدراسیون کوهنوردی، تیم ۶ نفره سنگ‌نوردی کشورمان برای حضور در ۲ جام جهانی عازم شهرهای چونگ‌کینگ و تیانجینگ چین شد. رضا علی‌پور در ماه سرعت و علی برات‌زاده، سعید سفری، امیر نوری، امین پردی زاد و صدرا پورتابی در ماده بولدر با حرفیان به رقابت خواهند پرداخت.دومین مرحله مسابقات بولدرینگ و نخستین مرحله مسابقات سرعت در تاریخ‌های ۲ و ۳ اردیبهشت در چونگ کینگ و دومین مسابقه کشور چین در شهر تیانجینگ طی روزهای ۹ و ۱۰ اردیبهشت برگزار خواهد شد.

آغاز تمرینات تیم ملی امید با پیروانی

تیم ملی امید زیر نظر امیرحسین پیروانی کار خود را آغاز خواهد کرد.

به گزارش ایسنا، بعد از برگزاری مراسم قرعه‌کشی مسابقات مقدماتی قهرمانی فوتبال کمتر از ۲۳ سال آسیا، برای ایران در این رقابت‌ها مشخص شد و هم پوشان فوتبال ایران با تیم‌های عمان، قرقیزستان و سیرلانکا هم‌گروه شد. این مسابقات کمتر از سه ماه دیگر در تیرماه آغاز می‌شود اما تیم ملی امید بعد از حذف ایران از انتخابی المپیک ۲۰۱۶ ریو به حال خود راه شده و هیچ گروهی مسئولیت فنی این تیم را بر عهده ندارد.با این حال در این پیش از این شنبه می‌شد که پس از برگزاری جام جهانی جوانان، امیرحسین پیروانی مسئولیت این تیم را بر عهده خواهد گرفت که از این رو پس از اتمام لیگ برتر برخی از بازیکنان دارای واجد شرایط همزمان با اردوی تیم ملی جوانان نیز نظر امیرحسین پیروانی کار خود را آغاز خواهند کرد.به این ترتیب پیروانی تیم ملی را در این رقابت‌ها هدایت خواهد کرد تا سه سال دیگر ایران پس از سال‌ها تاکیامی به المپیک ۲۰۲۰ توکیو راه پیدا کند.

یکی ازحساس ترین دیدارهای دور برگشت مرحله یک چهارم نهایی لیگ قهرمانان اروپا به میزبانی نماینده اسپانیا برگزار خواهد شد.د تا نگاه جهانیان به ورزشگاه نیوکمپ معطوف شود.

به گزارش ایرنا، لیگ قهرمانان اروپا مهمترین و جذاب ترین رقابت های باشگاهی فوتبال در سطح اروپا و حتی جهان محسوب می شود که موفقیت و کسب افتخار در آن برای تمامی تیم های نامدار قاره سبز از اهمیت بالایی برخوردار است.

از رتال مادرید برافتخارترین تیم این رقابت ها تا بایرن

مونخ، یوونتوس، بارسلونا،اتلتیکو مادرید،دورتموند،مانکو

همه و همه به دنبال موفقیت در این رویداد مهم هستند تا

علاوه بر رسیدن به فینال «کاردیف» از نظر مالی هم سود

کلاهی را به جیب بزنند.

با تصمیم یوفا دیدار فینال اسامل لیگ قهرمانان اروپا ۱۳ خرداد ماه در ورزشگاه ملیپنوم شهر کاردیف پایتخت ولز برگزار می شود.

امشب و در دور برگشت نیوکمپ شهر بارسلونا در انتظار معجزه نهایی،ورزشگاه نیوکمپ شهر بارسلونا در انتظار معجزه دیگری از شاگردان «لوپیس اتریکه» خواهد بود. کاتالان‌ها که در دیدار رفت با نماییش دور از انتظار با سه گل مغلوب یوونتوس ایثالیاشده،اکنون به دنبال جبران افتات هستند.

یوونتوس در مرحله قبلی نیز شکست خیرات بر صفر مقابل پاری سن سن ژرمن را بر برتری ۶ بر یک در دیدار برگشت جبران تا تا همگان آن دیدار را به معجزه مقایسه کنند، اما



کار بارسلونا برای جبران شکست مقابل یوونتوس و خلق معجزه ای دیگر بسیار دشوار است، چراکه یووه در اوج

آمادگی و قدرت قرار دارد.

هرچند بارسلونا قهرمان پنج دوره این مسابقات به مثلث

اتشنین کشور متشکل از «ایولن مسی»، «لوپیس سوارز» و

«نیما» امید دارد، اما یوونتوس با دروازه بانی «جیان لوییجی

بوفون» و خط دفاعی مستحکم خود که در فصل جاری

به گزارش ایرنا، لیگ قهرمانان اروپا مهمترین و جذاب

ترین رقابت های باشگاهی فوتبال در سطح اروپا و حتی

جهان محسوب می شود که موفقیت و کسب افتخار در آن

برای تمامی تیم های نامدار قاره سبز از اهمیت بالایی

برخوردار است.

از رتال مادرید برافتخارترین تیم این رقابت ها تا بایرن

مونخ، یوونتوس، بارسلونا،اتلتیکو مادرید،دورتموند،مانکو

همه و همه به دنبال موفقیت در این رویداد مهم هستند تا

علاوه بر رسیدن به فینال «کاردیف» از نظر مالی هم سود

کلاهی را به جیب بزنند.

با تصمیم یوفا دیدار فینال اسامل لیگ قهرمانان اروپا

۱۳ خرداد ماه در ورزشگاه ملیپنوم شهر کاردیف پایتخت

ولز برگزار می شود.

امشب و در دور برگشت نیوکمپ شهر بارسلونا در انتظار

معجزه دیگری از شاگردان «لوپیس اتریکه» خواهد بود. کاتالان‌ها

که در دیدار رفت با نماییش دور از انتظار با سه گل مغلوب

یوونتوس ایثالیاشده،اکنون به دنبال جبران افتات هستند.

یوونتوس در مرحله قبلی نیز شکست خیرات بر صفر مقابل

پاری سن سن ژرمن را بر برتری ۶ بر یک در دیدار برگشت

جبران تا تا همگان آن دیدار را به معجزه مقایسه کنند، اما

اکنون کمتر کسی باور دارد این تیم معجزه دیدار مقابل

پاری سن ژرمن را در نوکمپ تکرار کند.

به گزارش سایت گل، نیماور دیگری دارد. ستاره

برزلیی گفت: ما باید این را باور داشته باشیم که می‌توانیم

از پس این کار بر بیاییم. ما بارسلونا هستیم و این تیم

خوب پیش برود ما امشب توانایی انجام این کار را داریم.

بارسلونا چیزی برای از دست دادن ندارد و باید تمام توان

خود را به کار گیریم.

اثریکه: هدف ما زدن ۵ گل به یوونتوس است

لوئیس اتریکه، سرمربی بارسا برخلاف شکست خیری

پس از بسازی رفت، کاملاً به جبران و خلق معجزه ای

دیگر امیدوار است.

اثریکه پس از شکست سنگین ۰-۳ بازی رفت برابر

یوونتوس، در نشست خبری با ناامیدی از جبران در بازی

برگشتست حرف زد ولی دیروز کاملاً خوشبین و امیدوار

به نظر می رسید.

در نشست خبری گفت:« مطمئناً دارم که

می‌توانیم شکست بازی رفت را جبران کنیم و راهش را

هم می‌دانیم. امشب مهمترین چیز، کنترل وضع روحی و

ذهنی بازیکنان است.

برابر پاری سن ژرمن نیاز به آسودگی خاطر، طمأنینه

و البته مصیبتات داشتیم. نمایش ما البته که گل‌های توری

درست به هدف زدیم. امشب نیاز به کامل شدن عملی

داریم و فقط باید سه گل بزنیم نه چهار گل؛ ولی فکر

توانایی انجام هر کاری را داریم.ی ادامه داد: اگر همه چیز

خوب پیش برود ما امشب توانایی انجام این کار را داریم.

بارسلونا چیزی برای از دست دادن ندارد و باید تمام توان

خود را به کار گیریم.

اثریکه: هدف ما زدن ۵ گل به یوونتوس است

لوئیس اتریکه، سرمربی بارسا برخلاف شکست خیری

پس از بسازی رفت، کاملاً به جبران و خلق معجزه ای

دیگر امیدوار است.

اثریکه پس از شکست سنگین ۰-۳ بازی رفت برابر

یوونتوس، در نشست خبری با ناامیدی از جبران در بازی

برگشتست حرف زد ولی دیروز کاملاً خوشبین و امیدوار

به نظر می رسید.

در نشست خبری گفت:« مطمئناً دارم که

می‌توانیم شکست بازی رفت را جبران کنیم و راهش را

هم می‌دانیم. امشب مهمترین چیز، کنترل وضع روحی و

ذهنی بازیکنان است.

برابر پاری سن ژرمن نیاز به آسودگی خاطر، طمأنینه

و البته مصیبتات داشتیم. نمایش ما البته که گل‌های توری

درست به هدف زدیم. امشب نیاز به کامل شدن عملی

داریم و فقط باید سه گل بزنیم نه چهار گل؛ ولی فکر

توانایی انجام هر کاری را داریم.ی ادامه داد: اگر همه چیز

خوب پیش برود ما امشب توانایی انجام این کار را داریم.

بارسلونا چیزی برای از دست دادن ندارد و باید تمام توان

خود را به کار گیریم.

اثریکه: هدف ما زدن ۵ گل به یوونتوس است

لوئیس اتریکه، سرمربی بارسا برخلاف شکست خیری

پس از بسازی رفت، کاملاً به جبران و خلق معجزه ای

دیگر امیدوار است.

اثریکه پس از شکست سنگین ۰-۳ بازی رفت برابر

یوونتوس، در نشست خبری با ناامیدی از جبران در بازی

برگشتست حرف زد ولی دیروز کاملاً خوشبین و امیدوار

به نظر می رسید.

در نشست خبری گفت:« مطمئناً دارم که

می‌توانیم شکست بازی رفت را جبران کنیم و راهش را

هم می‌دانیم. امشب مهمترین چیز، کنترل وضع روحی و

ذهنی بازیکنان است.

برابر پاری سن ژرمن نیاز به آسودگی خاطر، طمأنینه

و البته مصیبتات داشتیم. نمایش ما البته که گل‌های توری

درست به هدف زدیم. امشب نیاز به کامل شدن عملی

داریم و فقط باید سه گل بزنیم نه چهار گل؛ ولی فکر

توانایی انجام هر کاری را داریم.ی ادامه داد: اگر همه چیز

خوب پیش برود ما امشب توانایی انجام این کار را داریم.

بارسلونا چیزی برای از دست دادن ندارد و باید تمام توان

خود را به کار گیریم.

اثریکه: هدف ما زدن ۵ گل به یوونتوس است

لوئیس اتریکه، سرمربی بارسا برخلاف شکست خیری

پس از بسازی رفت، کاملاً به جبران و خلق معجزه ای

دیگر امیدوار است.

اثریکه پس از شکست سنگین ۰-۳ بازی رفت برابر

یوونتوس، در نشست خبری با ناامیدی از جبران در بازی

برگشتست حرف زد ولی دیروز کاملاً خوشبین و امیدوار

به نظر می رسید.

در نشست خبری گفت:« مطمئناً دارم که

می‌توانیم شکست بازی رفت را جبران کنیم و راهش را

هم می‌دانیم. امشب مهمترین چیز، کنترل وضع روحی و

ذهنی بازیکنان است.

برابر پاری سن ژرمن نیاز به آسودگی خاطر، طمأنینه

و البته مصیبتات داشتیم. نمایش ما البته که گل‌های توری

درست به هدف زدیم. امشب نیاز به کامل شدن عملی

داریم و فقط باید سه گل بزنیم نه چهار گل؛ ولی فکر

توانایی انجام هر کاری را داریم.ی ادامه داد: اگر همه چیز

خوب پیش برود ما امشب توانایی انجام این کار را داریم.

بارسلونا چیزی برای از دست دادن ندارد و باید تمام توان

خود را به کار گیریم.

اثریکه: هدف ما زدن ۵ گل به یوونتوس است

لوئیس اتریکه، سرمربی بارسا برخلاف شکست خیری

پس از بسازی رفت، کاملاً به جبران و خلق معجزه ای

دیگر امیدوار است.

اثریکه پس از شکست سنگین ۰-۳ بازی رفت برابر

یوونتوس، در نشست خبری با ناامیدی از جبران در بازی

برگشتست حرف زد ولی دیروز کاملاً خوشبین و امیدوار

به نظر می رسید.

در نشست خبری گفت:« مطمئناً دارم که

می‌توانیم شکست بازی رفت را جبران کنیم و راهش را

هم می‌دانیم. امشب مهمترین چیز، کنترل وضع روحی و

ذهنی بازیکنان است.

برابر پاری سن ژرمن نیاز به آسودگی خاطر، طمأنینه

و البته مصیبتات داشتیم. نمایش ما البته که گل‌های توری

درست به هدف زدیم. امشب نیاز به کامل شدن عملی

داریم و فقط باید سه گل بزنیم نه چهار گل؛ ولی فکر

توانایی انجام هر کاری را داریم.ی ادامه داد: اگر همه چیز

خوب پیش برود ما امشب توانایی انجام این کار را داریم.

بارسلونا چیزی برای از دست دادن ندارد و باید تمام توان

خود را به کار گیریم.

اثریکه: هدف ما زدن ۵ گل به یوونتوس است

لوئیس اتریکه، سرمربی بارسا برخلاف شکست خیری

پس از بسازی رفت، کاملاً به جبران و خلق معجزه ای

دیگر امیدوار است.

اثریکه پس از شکست سنگین ۰-۳ بازی رفت برابر

یوونتوس، در نشست خبری با ناامیدی از جبران در بازی

برگشتست حرف زد ولی دیروز کاملاً خوشبین و امیدوار

به نظر می رسید.

در نشست خبری گفت:« مطمئناً دارم که

می‌توانیم شکست بازی رفت را جبران کنیم و راهش را

هم می‌دانیم. امشب مهمترین چیز، کنترل وضع روحی و

ذهنی بازیکنان است.

برابر پاری سن ژرمن نیاز به آسودگی خاطر، طمأنینه

و البته مصیبتات داشتیم. نمایش ما البته که گل‌های توری

درست به هدف زدیم. امشب نیاز به کامل شدن عملی

داریم و فقط باید سه گل بزنیم نه چهار گل؛ ولی فکر

توانایی انجام هر کاری را داریم.ی ادامه داد: اگر همه چیز

خوب پیش برود ما امشب توانایی انجام این کار را داریم.

بارسلونا چیزی برای از دست دادن ندارد و باید تمام توان

خود را به کار گیریم.

اثریکه: هدف ما زدن ۵ گل به یوونتوس است

لوئیس اتریکه، سرمربی بارسا برخلاف شکست خیری

پس از بسازی رفت، کاملاً به جبران و خلق معجزه ای

دیگر امیدوار است.

اثریکه پس از شکست سنگین ۰-۳ بازی رفت برابر

یوونتوس، در نشست خبری با ناامیدی از جبران در بازی

برگشتست حرف زد ولی دیروز کاملاً خوشبین و امیدوار

به نظر می رسید.

در نشست خبری گفت:« مطمئناً دارم که

می‌توانیم شکست بازی رفت را جبران کنیم و راهش را

هم می‌دانیم. امشب مهمترین چیز، کنترل وضع روحی و

ذهنی بازیکنان است.

برابر پاری سن ژرمن نیاز به آسودگی خاطر، طمأنینه

و البته مصیبتات داشتیم. نمایش ما البته که گل‌های توری

درست به هدف زدیم. امشب نیاز به کامل شدن عملی

داریم و فقط باید سه گل بزنیم نه چهار گل؛ ولی فکر

توانایی انجام هر کاری را داریم.ی ادامه داد: اگر همه چیز

خوب پیش برود ما امشب توانایی انجام این کار را داریم.

بارسلونا چیزی برای از دست دادن ندارد و باید تمام توان

خود را به کار گیریم.

اثریکه: هدف ما زدن ۵ گل به یوونتوس است

لوئیس اتریکه، سرمربی بارسا برخلاف شکست خیری

پس از بسازی رفت، کاملاً به جبران و خلق معجزه ای

دیگر امیدوار است.

اثریکه پس از شکست سنگین ۰-۳ بازی رفت برابر

یوونتوس، در نشست خبری با ناامیدی از جبران در بازی

برگشتست حرف زد ولی دیروز کاملاً خوشبین و امیدوار

به نظر می رسید.

در نشست خبری گفت:« مطمئناً دارم که

می‌توانیم شکست بازی رفت را جبران کنیم و راهش را

هم می‌دانیم. امشب مهمترین چیز، کنترل وضع روحی و

ذهنی بازیکنان است.

برابر پاری سن ژرمن نیاز به آسودگی خاطر، طمأنینه

و البته مصیبتات داشتیم. نمایش ما البته که گل‌های توری

درست به هدف زدیم. امشب نیاز به کامل شدن عملی

داریم و

دیدار مهم «سید عمار حکیم»

بارئیس جمهوری مصر در قاهره

سرویس خارجی:رئیس اتحلاف ملی، بزرگ‌ترین جریان سیاسی عراق که به قاهره پایتخت مصر سفر کرده است با رئیس‌جمهوری و وزیر خارجه این کشور دیدار کرد.

پایگاه خبری الیوم‌السابع گزارش داد: سید عمار حکیم به همراه شماری از اعضای پارلمان عراق با عبدالفتاح سیسی در کاخ الاتحادیه دیدار کرد و پس از این دیدار با «سامح شکری» وزیر خارجه مصر در مقر وزارت خارجه این کشور دیدار و درباره پرونده‌های دارای اهتمام مشترک از جمله اوضاع سیاسی و نظامی گفتگو کرد.در همین رابطه،خبرگزاری آلمان نیز گزارش داد: شکری در این دیدار بر حمایت قاهره از تمامی تلاش‌های صورت گرفته برای تحقق آشتی ملی در عراق تأکید کرد. شکری همچنین موضع دائمی مصر در خصوص حمایت از وحدت و تمامیت ارضی عراق، تحقق آشتی ملی در عراق، پایان دادن به خونریزی‌ها در این کشور و تشریک مسایلی برای مبارزه با تروریسم و بازگشت صلح و ثبات به عراق را نیز مورد تأکید قرار داد. بر اساس این گزارش، عمار حکیم هم نسخه‌ای از طرح ابتکاری خود درباره حل‌وفصل سیاسی در عراق را تقدیم شکری کرد و وی را از اوضاع سیاسی، اقتصادی، امنیتی و اجتماعی عراق با خبر کرد.

لی سی

فرستاده ویژه اتحادیه عرب در لیبی تمامی طرف‌های لیبیایی را به توقف درگیری‌های نظامی در جنوب این کشور فراخواند.
«صلاح الدین الجمالی» ضمن درخواست از طرف‌های درگیری در جنوب لیبی برای توقف فوری عملیات‌های نظامی، تأکید کرد: استفاده از گزینه نظامی و سلاح نه تنها بحران را حل نمی‌کند بلکه آن را پیچیده‌تر و طولانی‌تر خواهد کرد. در همین راستا، «مارتین کویله» رئیس هیأت سازمان ملل در لیبی نیز خواستار پایان دادن به تجارت انسان شد و گفت: تجارت انسان جانیبی ضد بشری است و بایستی عاملان ارتکاب این جنایت مجازات شوند.

پدافند موشکی یمن، هواپیماهای انتتلاف عربستان را سرنگون کرد

سرویس خارجی: یگان پدافند موشکی یمن، یک فروند هواپیماهای ترابری انتلاف عربستان را سرنگون کرد.در این رابطه، منابع خبری اعلام کردند: پدافند موشکی ارتش یمن موفق شد یک فروند هواپیماهای ترابری انتلاف عربستان را که حامل ادوات نظامی و شماری از نظامیان بود، هدف قرار دهد و سرنگون کند.
این منابع افزودند: این هواپیما در استان «مأرب» و در شرق یمن در نزدیکی پایگاه «کادوین» وابسته به مزدوران عربستان ساقل شد. طبق آمار اولیه، ۱۳ نظامی انتلاف عربستان در سقوط این هواپیما کشته شده‌اند که چند نفر آنان از افسران کشورهای خلیج فارس هستند. از سوی دیگر و همزمان با موفقیت پدافند هوایی ارتش یمن و هلاکت شماری از نظامیان انتلاف عربستان در سقوط هواپیماهای ترابری انتلاف، نیروهای زمینی یمن نیز ۳۰*مزدور عربستان را در بانک سنگین خود «موتیف» (جیل التار) در «المخاض استان «تخرا» به هلاکت رساندند. در همین حال، یگان موشکی و توپخانه ارتش و کمیته های مردمی یک مرکز فرماندهی ارتش سعودی و مواضع نظامیان این کشور در منطقه التوبلیه، با توپخانه و موشک های گوناگون تهاجم شدند.
همین حال، ۱۱ نفر از محکومان به اعدام از جمله چندین عضو القاعده از زندان مرکزی «عتق» در استان «شبوه» یمن فرار کردند.

تشدید حالت فوق العاده در ترکیه پس از پیروزی هواداران اصلاح قانون اساسی

سرویس خارجی: شورای امنیت ملی ترکیه به ریاست «رجب طیب اردوغان»، رئیس‌جمهوری ترکیه تشکیل جلسه داد و وضعیت فوق‌العاده را سه ماه دیگر تمدید کرد.
به گفتهٔ معاون نخست‌وزیر ترکیه، «نومان کورتولموش»، تمدید سه ماهه وضعیت فوق‌العاده در ترکیه در صورت تصویب در پارلمان این کشور، از امروز اجرایی می‌شود.

این کشورا در توجیه این مصوبه خود آورده است، به منظور تقصیم ادامه اقدامات حمایت از دموکراسی و اصول کشور قوانینمند و نیز آزادی‌ها و حقوق این تصمیم گرفته شد.بر اساس این گزارش، پس از۱۲ ساعت از برگزاری همهپرسی در ترکیه مجتمع کاخ ریاست جمهوری در آنکارا، اعلام کرد: کشورهای اروپایی ترکیه را به مدت ۵۴ سال است که معطل پذیرش و عضویت در اتحادیه اروپا کرده‌اند. همچنین ترکیه برای تعیین تکلیف این امر نیز همه پرسی برگزار شود.رئیس جمهوری ترکیه افزود: ۵۴ سال را ما دم در اتحادیه اروپا معطل کرده‌ایم و پس از مشورت به آرای مردمی مراجعه خواهیم کرد.

تشکیلات خودگردان دیپلمات های خود در جهان را برای دفاع از حقوق اسرای فلسطینی بسیج کرد

نظامیان مسلح یونیست تظاهرات حمایت از اسرای فلسطینی را سرکوب کردند
سرویس خارجی: وزیر خارجه تشکیلات خودگردان فلسطین اعلام کرد که دیپلمات‌های خود را در همه مناطق جهان برای دفاع از حقوق اسیران فلسطینی بسیج کرده است.
ریاض مالکی در بیانیه‌ای تأکید کرد که این سازمان به اهتمام گسترده تحولات مربوط به اعتصاب غذای فلسطینی را به همراه همه کشورها، حیات‌های بین‌المللی مربوطه و سازمان‌های حقوق بشری پیگیری می‌کند.وی گفت: اسیرانی که دست به اعتصاب غذا زده‌اند، گفته اند کلاما از بهایی که باید طی این اعتصاب غذا پیروانند آگاه هستند و حتی از اینکه زندگی‌کسان به خطر بیفتد یا بمیرند آگاهند، به ویژه اینکه ممکن است ضعیف شوند که ریشه آن در بی‌توجهی پزشکی و بیمه‌ای است. در دوره‌های طولانی برای یمن،مالکی بر عداالت بودن خواسته‌های اسرای که اسرائیل اعتصاب کنند آن را مطرح کرده اند تاکید کرد. این خواسته‌ها را انسانی و نه سیاسی، خواند.مالکی افزود: هدف از اعتصاب غذای اسیران آگاه ساختن جهان از شرایط اسرای جنگی فلسطینی در زندان‌های اسرائیلی، شرایط سخت و درناک و غیرانسانی زندان‌هایشان و در سختی خوشنودانان و خانواده‌هایشان در ملاقات با اسیرانشان و نیز غرض است. سخنگوی کردان‌های عزالدین قسام شاخه نظامی حماس هم آزادی اسرای فلسطینی را تهدید دانست که بر گردن این گروه‌ها است. لویجیو غنای، که از نزدیک تیرد اسرا را زیر نظر داریم و مطمئیم که ملت فلسطین و مقاومت آن پیروز خواهد شد، وی افزود: آزادی اسرای فلسطینی تهدیدی بر گردن

صاحب امتیاز: شرکت ایرانی اجناب (مؤسسه اطلاعات)
مدیر مسئول: سیدمحمدود ععانی
مدیر دبیر: علیرضا خانی
نشانی: تهران- بلوار میراماد - خیابان نفت‌جنوبی - ساختمان سپهر دبیر: کد پستی ۱۵۴۹۴۵۳۱۱ (تهران)
پست تصویری تحریریه: ۲۲۲۵۸۰
تلفن: ۲۹۹۹۹
تلفن پذیرش آگهیها: ۱۲-۲۲۲۵۸۰
http://www.ettelaat.com
نشانی اینترنت: http://www.ettelaat.com
پست الکترونیکی: ettelaat@ettelaat.com
منتشور اخلاقی: http://www.ettelaat.com/ftp/manshoor.pdf

هلاکت ۶۰ داعشی در حمله غافلگیرانه پلیس عراق به بخش قدیمی موصل

سرویس خارجی: دست کم ۶۰ تروریست داعشی در حمله غافلگیر کننده نیروهای پلیس فدرال عراق به بخش قدیمی موصل به هلاکت رسیدند.

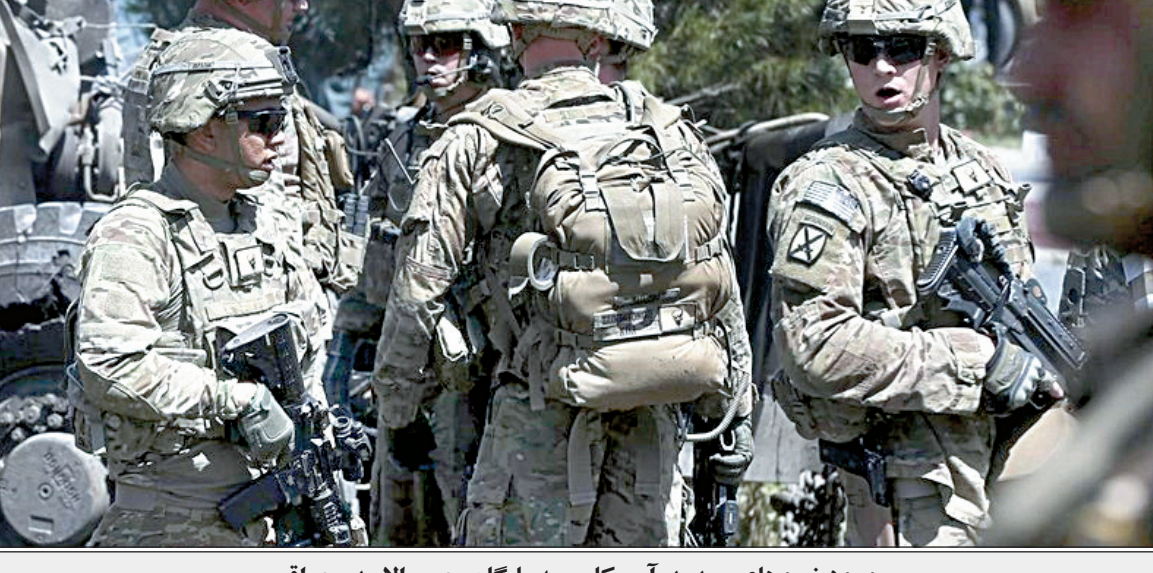
در این راستا، «شاکر جودت»، فرمانده کل پلیس فدرال عراق اعلام کرد: در درگیری نیروهای پلیس فدرال با تروریست‌های داعش در منطقه «الموصل القديمة»، ضربه سنگینی به عناصر داعش وارد آمد و دست کم ۶۰ تن آنان به هلاکت رسیدند. وی افزود: نیروهای پلیس فدرال همچنین توانسته «عزیز فنجو»، مسئول گروه موسوم به بازراس داعش در «القیماره» را نیزس از پا در آورند. شاکر جودت ادامه داد: نیروهای عراقی همچنین پنج خودروی مجهز به تیربار و هشت موتورسیکلت بمب‌گذاری شده و شش ضد هوایی داعش را منهدم کردند.

از سوی دیگر، نیروهای «الحشد الشیعی» عراق مواضع تروریست‌های تکفیری داعش در استان صلاح الدین را هدف حمله توپخانه ای قرار دادند که به دنبال آن شماری از عناصر تکفیری به شلندت زخمی شدند.در همین حال، سخنگوی گروه «عصائب الحق»، وابسته به الحشدالشعی اعلام کرد: هواپیماهای آمریکایی با هدف طولانی ششند جنگ برای تروریست‌های داعش، باز دیگر در منطقه «تلعفر» برای تروریست‌ها

اطلاعات

سال‌نود و یکم

هلاکت ۶۰ داعشی در حمله غافلگیرانه پلیس عراق به بخش قدیمی موصل



ورود نیروهای جدید آمریکایی به پایگاه «عین الاسد» عراق
گروه جدیدی از نیروهای آمریکایی برای مشارکت در عملیات، وارد پایگاه هوایی «عین الاسد» در غرب استان الانبار عراق شدند.در این رابطه، شبکه «اسکای نیوز» به نقل از منابع اعلام کرد: دسته جدیدی از نیروهای آمریکایی برای شرکت در عملیات

مهمات و غذا پرتاب کردند.
از طرفی دیگر، در برجسته ترین معاونان «یوبکر بغدادی» باید کرد، در مرکز «تلعفر»، در غرب موصل، توسط عناصر ناشناس به هلاکت رسید.

پس از هلاکت وی، داعش حالت آماده باش عمومی اعلام کرد تا قاتلان وی

چهارشنبه ۳۰ فروردین ۱۳۹۶
۲۱ رجب ۱۴۳۸ - ۱۹ آوریل ۲۰۱۷
ظهر شرعی ۰۳ و ۱۹ دقیقه
غروب ۴۱ و ۱۹ دقیقه
اذان مغرب ۰۲ و ۲۰ دقیقه
نیمه شب شرعی (بازن وقت ادای نماز عشا) ۱۸ و ۰۰ دقیقه
اذان صبح (فرذا) ۰۴ و ۵۶ دقیقه
طلوع آفتاب (فرذا) ۰۶ و ۲۵ دقیقه

چهارشنبه ۳۰ فروردین ۱۳۹۶

از سسوی دیگر، همزمان با شکست‌های بی در پی تروریست‌ها و فرارسیدن روزهای پایانی حضورداعش در موصل و عراق، نیروی هوایی انادش، یک اسکادران از بالگردهای جنگی ارتش خود را به همراه ۶۰ کارشناس نظامی برای مشارکت در عملیاتش داعش به شمال عراق فرستاد.

در همین‌حال، «ایاد علادی»، معاون وزیرجمهوری عراق اظهار داشت: تروریست‌های داعش در تلاش هستند تا با القاعده اتلافی تشکیل دهندوی در این رابطه افزود: از طریق برخی منابع عراقی در دولت به اطلاعاتی دست یافته‌ام که نشان می‌دهد این دو گروه تروریستی گفتگوهایی را از طریق نمایندگان و بهران دو طرف برای تشکیل یک اتلاف آغاز کرده‌اند. این در حالی است که، «الظواهری»، رهبر القاعده، بیشتر از داعش به دلیل شیوه‌های خبیثانه‌اش که شامل سر بریدن و غرق ساختن و سوزاندن انتقاد کرده‌بود.در چنین شرایطی، سخنگوی سیدبکر کمال سازمان ملل اعلام کرد: از آغاز عملیات آزادسازی شهر موصل تاکنون بین میلیون عراقی از این شهر محروم شده‌اند.

در خبر دیگری، «سیدر العبادی»، نخست‌وزیر عراق، وائس احمد الشیخی»، سفیر امارات در بغداد در

دبیاره، بر توسعه همکاری‌ها به ویژه در زمینه اقتصادی و سرمایه‌گذاری تأکید کردند.

مواظقت روسیه با سفر بدون روادید اتباع ۱۸ کشور به «ولادی غربی»

ایستان: دولت روسیه اعلام کرد، ۱۸ کشور جهان از ۱۸ سپه می توانند بدون روادید به شهر ولادی وستوک در شرق روسیه سفر کنند. دبیمتری ملدوف، نخست وزیر این کشور حکمی را امضا کرد که اجازه می‌دهد.

تاجران و گردشگران ۱۸ کشور بدون نیاز به روادید به بندر ولادی وستوک سفر کنند. تنها الزامی که وجوددارد این استست که اتباع این کشورها باید

اطلاعات شخصی خود را در یک وبسایت که برای این هدف ایجاد شده است وارد کنند. کشورهای این فهرست شامل ایران، ترکیه، الجزایر، بحرین، برونئی، هند، قطر، چین، کره شمالی، کویت، مغرب، مکزیک، امارات، عمان، عربستان سعودی، گابون، تونس و ژاپن است.

رهبر کره شمالی تقلید از مدل موی خود را ممنوع کرد!

ایستان:رهبر کره شمالی این مسئله را که شهروندان کشورش مدل موی یکسانی یا دو داشته باشند ممنوع اعلام کرد. رهبر کره شمالی که به منظور شرکت در مراسم ملی کره شمالی به این کشور سفر کرده بود توافق کرد که هر فهرست مدل موهایی مجاز برای مردم این کشور حکم بگیرد. آنچه در این فهرست

طریق توجه است اینکه با وجود چندین مدل مو از قبل تصویب‌شده توسط سر، اما مدل موی مشابه نیم

جوانگ اون، رهبر کره شمالی در این فهرست وجود ندارد.

سقوط بالگرد «بلک هاوک» در تئش آمریکا با یک کشته

فرانس: سقوط یک بالگرد نظامی آمریکا در جنوب ایالت مریلند یک کشته برجا گذاشت.
آنطور که راشاودی گزارش داده، یکی از خدمه این بالگرد هورق به پرنانه خود به بیرون شد. در حالی است که دو خدمه دیگر نظامی در لانه بالگرد سرنگون‌شد گیر افتادند. یک هالوک یا «بازر سیاه» بالگرد نظامی چند منظوره و ترابری، تاکتیکی آمریکایی است.

رئیس جمهوری برزیل از استعفا و برخی فاسد خبر داد

تسینم: رئیس جمهوری برزیل از استعفا و برخی از وزرای اتهام فساد مالی و اقتصادی خبر داد.
میشل تمر تأکید کرد: برخی از وزرای کابینه استعفا پس از تحقیقات به خاطر مشارکت در پرونده فساد مالی، از استعفا استعفا خواهند کرد. در حالی که رسوایی مالی مالی وزیر دولت برزیل، روند اصلاحات اقتصادی این کشور را با چالش‌های جدی وریور کرده است. تحقیقات قضایی درباره پرونده های فساد مالی ادامه دارد و چند وزیر کابینه تمر به این خصوص مورد بازجویی قرار گرفته‌اند.

بازداشت طرح انفجار متروی سن پترزبورگ روسیه

ایا: دستگاه امنیتی فدرال روسیه «پرو عظیم اف» ۲۷ ساله طرح انفجار متروی سن پترزبورگ را در حومه مسکو دستگیر کرد.در تروریستی، خشی اتباع یکی از کشورهای آسیای میانه است، در آماده کردن «جیل اف» عامل انفجار متروی سن پترزبورگ مشارکت داشت.

اعلام وفاداری نیروهای مسلح وژنرلابه «مادورو»

ایرنا: «الوادیمیر پادینو» وزیر دفاع وژنرلابه در تلاش برای رفع هرگونه شکاف بین دولت و سران نظامی، وفاداری سازمانی خود را به «انیکلاس مادورو» رئیس جمهوری این کشور اعلام کرد. پادینو در جریان یک مراسم که در ریاست جمهوری به مناسبت هفتمین سالروز تشکیل بین‌تظامیان بولیواری برگزار شد، خطاب به مادورو گفت: نیروهای مسلح بولیواری به قانون اساسی پایبند هستند و به وظیفه خود تخت دستور شما فرمانده ارتش، عمل می‌کنند. پادینو در حالی این سخنان را بیان کرد که معاندان دولت بارها از ارتش خواسته اند پس از موج روزافزون اعتراضات در کلم مردم باشد.

طرح ادای بلی گسترده گردشگران خارجی در مالزی ختئی شد

ایرنا: طرحی برای آدم ریایی گسترده شهروندان خارجی از جزایر گردشگری در ایالت صباح مالزی و جنوب فیلیپین دربر مرگ سرکرده لویسوف و تسینم ۱۶ سپتکبر ۱۱ نفر این گردشگران این گروه تروریستی، خشی شد. سرکرده های گروه تروریستی لویسوف در چند ماه گذشته طرح هایی برای بودن گردشگران قفقازی از جزایر صباح که در نزدیکی فیلیپین واقع شده اند را داشته اند. تروریست های لویسوف قصد داشتند با بودن ها در گردشگر خارجی نه تنها برای خود منابع مالی فراهم کنند بلکه از این افراد

رویده خود به عنوان جریزه برای توقف حملات نظامی علیه خود در مقر این تروریست‌ها در سیره جولو استفاده کنند.

نخست وزیر استرالیا قوانین صدور ویزای برای مهاجران را سخت کرد

تسینم: نخست‌وزیر استرالیا تأکید کرد که از این به بعد زبان انگلیسی و مهارت‌های شغلی لازم از لویتهای صدور ویزا برای مهاجران خواهد بود. مالکولم ترنول اعلام کرد این کشور ویزای کار موقت را لغو و آن را با شرایطی که آن متقاضیان نیازمند دانش زبان انگلیسی و مهارت‌های شغلی بهتری هستند جایگزین خواهد کرد.نخست‌وزیر استرالیا گفت که تغییر سیاست در صدور ویزا باعث جلب کارگرانی با مهارت بالاتر خواهد شد.

وی گفت: ما کشوری مهاجر پذیر هستیم اما کارگران استرالیایی باید برای شغل در اولویت باشند.

تاکید اسلام آباد بر مذاکره با هند

برای رسیدن به صلح بایدار

سرویس خارجی: نخست وزیر پاکستان در دیدار با مسئول امنیت ملی آمریکاسکا اعلام کرد، مذاکرات با هند تنها گزینه برای برقراری صلح است. هند در دیدار «شریف» با ژنرال «هربرت مکمستر»، نخست وزیر پاکستان تأکید کرد، همچنین ژنرال مک مستر با استراج غیر متعارف امور خارجه نخست وزیر پاکستان نیز دیدار کرد که در این دیدار دو طرف بر روابط دو جانبه، مبارزه با تروریسم تأکید کردند. در خبری دیگر، ارتش پاکستان حصارکشی بیش از ۲۵۷۵ کیلومتر از مرز مشترک با افغانستان را به محکم‌الاعتماد تروریستی در این منطقه رخ می‌دهد، آغاز کرده که باعث انتقاد شدید دولت کابل شده است.

طالبان ۳ زن و یک کودک را به جرم حمایت از دولت افغانستان تیر باران کرد

سرویس خارجی: سه زن و یک کودک به جرم طرفداران و حمایت از دولت افغانستان توسط طالبان در شهرستان «صیدا» ولایت سرپل تیرباران شدند. سخنگوی والی سرپل در این باره گفت: متفقانه که این رویداد در آن به وقوع پیوسته زیرا کشته طالبان است و به همین دلیل تا کنون جزئیات بیشتری از این مورد ارائه نشده است. در حالی است که چندینی کشته نیزسازمان ملل متحد گزارش داد، مجازات زنان در محکمه‌های طالبان افغانستان افزایش یافته است. در همین حال، گروه طالبان در وب سایت رسمی خود اعا کرد: بر اثر انفجار بمب کارخانه‌ای در ولایت ننگرهار، شش سرباز آمریکایی کشته و دو سرباز دیگر نیز زخمی شدند.

از سوی دیگر،انفجار در کمپ نظامی افغانستان واقع در مرز «اسپین بولدک» و در هفت کیلومتری مرز «چمن» منجر به زخمی شدن بیش از ۲۰ نفر بودند و خسارات مالی بسیاری به بار آورد. از طرفی،رئیس‌جمهوری افغانستان در فرمانی نماینده فوق‌العاده رئیس جمهوری در امور اصلاحات و حکومتمداران را برکنار کرد.

از سوی دیگر،انفجار در کمپ نظامی افغانستان واقع در مرز «اسپین بولدک» و در هفت کیلومتری مرز «چمن» منجر به زخمی شدن بیش از ۲۰ نفر بودند و خسارات مالی بسیاری به بار آورد. از طرفی،رئیس‌جمهوری افغانستان در فرمانی نماینده فوق‌العاده رئیس جمهوری در امور اصلاحات و حکومتمداران را برکنار کرد.

از سوی دیگر،انفجار در کمپ نظامی افغانستان واقع در مرز «اسپین بولدک» و در هفت کیلومتری مرز «چمن» منجر به زخمی شدن بیش از ۲۰ نفر بودند و خسارات مالی بسیاری به بار آورد. از طرفی،رئیس‌جمهوری افغانستان در فرمانی نماینده فوق‌العاده رئیس جمهوری در امور اصلاحات و حکومتمداران را برکنار کرد.

از سوی دیگر،انفجار در کمپ نظامی افغانستان واقع در مرز «اسپین بولدک» و در هفت کیلومتری مرز «چمن» منجر به زخمی شدن بیش از ۲۰ نفر بودند و خسارات مالی بسیاری به بار آورد. از طرفی،رئیس‌جمهوری افغانستان در فرمانی نماینده فوق‌العاده رئیس جمهوری در امور اصلاحات و حکومتمداران را برکنار کرد.

اطلاعات

سال‌نود و یکم

چهارشنبه ۳۰ فروردین ۱۳۹۶
۲۱ رجب ۱۴۳۸ - ۱۹ آوریل ۲۰۱۷
ظهر شرعی ۰۳ و ۱۹ دقیقه
غروب ۴۱ و ۱۹ دقیقه
اذان مغرب ۰۲ و ۲۰ دقیقه
نیمه شب شرعی (بازن وقت ادای نماز عشا) ۱۸ و ۰۰ دقیقه
اذان صبح (فرذا) ۰۴ و ۵۶ دقیقه
طلوع آفتاب (فرذا) ۰۶ و ۲۵ دقیقه

مواظقت روسیه با سفر بدون روادید اتباع ۱۸ کشور به «ولادی غربی»

ایستان: دولت روسیه اعلام کرد، ۱۸ کشور جهان از ۱۸ سپه می توانند بدون روادید به شهر ولادی وستوک در شرق روسیه سفر کنند. دبیمتری ملدوف، نخست وزیر این کشور حکمی را امضا کرد که اجازه می‌دهد.

تاجران و گردشگران ۱۸ کشور بدون نیاز به روادید به بندر ولادی وستوک سفر کنند. تنها الزامی که وجوددارد این استست که اتباع این کشورها باید

اطلاعات شخصی خود را در یک وبسایت که برای این هدف ایجاد شده است وارد کنند. کشورهای این فهرست شامل ایران، ترکیه، الجزایر، بحرین، برونئی، هند، قطر، چین، کره شمالی، کویت، مغرب، مکزیک، امارات، عمان، عربستان سعودی، گابون، تونس و ژاپن است.

رهبر کره شمالی تقلید از مدل موی خود را ممنوع کرد!

ایستان:رهبر کره شمالی این مسئله را که شهروندان کشورش مدل موی یکسانی یا دو داشته باشند ممنوع اعلام کرد. رهبر کره شمالی که به منظور شرکت در مراسم ملی کره شمالی به این کشور سفر کرده بود توافق کرد که هر فهرست مدل موهایی مجاز برای مردم این کشور حکم بگیرد. آنچه در این فهرست

طریق توجه است اینکه با وجود چندین مدل مو از قبل تصویب‌شده توسط سر، اما مدل موی مشابه نیم

جوانگ اون، رهبر کره شمالی در این فهرست وجود ندارد.

سقوط بالگرد «بلک هاوک» در تئش آمریکا با یک کشته

فرانس: سقوط یک بالگرد نظامی آمریکا در جنوب ایالت مریلند یک کشته برجا گذاشت.
آنطور که راشاودی گزارش داده، یکی از خدمه این بالگرد هورق به پرنانه خود به بیرون شد. در حالی است که دو خدمه دیگر نظامی در لانه بالگرد سرنگون‌شد گیر افتادند. یک هالوک یا «بازر سیاه» بالگرد نظامی چند منظوره و ترابری، تاکتیکی آمریکایی است.

ایا: دستگاه امنیتی فدرال روسیه «پرو عظیم اف» ۲۷ ساله طرح انفجار متروی سن پترزبورگ را در حومه مسکو دستگیر کرد.در تروریستی، خشی اتباع یکی از کشورهای آسیای میانه است، در آماده کردن «جیل اف» عامل انفجار متروی سن پترزبورگ مشارکت داشت.

اعلام وفاداری نیروهای مسلح وژنرلابه «مادورو»

ایرنا: «الوادیمیر پادینو» وزیر دفاع وژنرلابه در تلاش برای رفع هرگونه شکاف بین دولت و سران نظامی، وفاداری سازمانی خود را به «انیکلاس مادورو» رئیس جمهوری این کشور اعلام کرد. پادینو در جریان یک مراسم که در ریاست جمهوری به مناسبت هفتمین سالروز تشکیل بین‌تظامیان بولیواری برگزار شد، خطاب به مادورو گفت: نیروهای مسلح بولیواری به قانون اساسی پایبند هستند و به وظیفه خود تخت دستور شما فرمانده ارتش، عمل می‌کنند. پادینو در حالی این سخنان را بیان کرد که معاندان دولت بارها از ارتش خواسته اند پس از موج روزافزون اعتراضات در کلم مردم باشد.

طرح ادای بلی گسترده گردشگران خارجی در مالزی ختئی شد

ایرنا: طرحی برای آدم ریایی گسترده شهروندان خارجی از جزایر گردشگری در ایالت صباح مالزی و جنوب فیلیپین دربر مرگ سرکرده لویسوف و تسینم ۱۶ سپتکبر ۱۱ نفر این گردشگران این گروه تروریستی، خشی شد. سرکرده های گروه تروریستی لویسوف در چند ماه گذشته طرح هایی برای بودن گردشگران قفقازی از جزایر صباح که در نزدیکی فیلیپین واقع شده اند را داشته اند. تروریست های لویسوف قصد داشتند با بودن ها در گردشگر خارجی نه تنها برای خود منابع مالی فراهم کنند بلکه از این افراد

رویده خود به عنوان جریزه برای توقف حملات نظامی علیه خود در مقر این تروریست‌ها در سیره جولو استفاده کنند.

نخست وزیر استرالیا قوانین صدور ویزای برای مهاجران را سخت کرد

تسینم: نخست‌وزیر استرالیا تأکید کرد که از این به بعد زبان انگلیسی و مهارت‌های شغلی لازم از لویتهای صدور ویزا برای مهاجران خواهد بود. مالکولم ترنول اعلام کرد این کشور ویزای کار موقت را لغو و آن را با شرایطی که آن متقاضیان نیازمند دانش زبان انگلیسی و مهارت‌های شغلی بهتری هستند جایگزین خواهد کرد.نخست‌وزیر استرالیا گفت که تغییر سیاست در صدور ویزا باعث جلب کارگرانی با مهارت بالاتر خواهد شد.

وی گفت: ما کشوری مهاجر پذیر هستیم اما کارگران استرالیایی باید برای شغل در اولویت باشند.

تاکید اسلام آباد بر مذاکره با هند

سرویس خارجی: نخست وزیر پاکستان در دیدار با مسئول امنیت ملی آمریکاسکا اعلام کرد، مذاکرات با هند تنها گزینه برای برقراری صلح است. هند در دیدار «شریف» با ژنرال «هربرت مکمستر»، نخست وزیر پاکستان تأکید کرد، همچنین ژنرال مک مستر با استراج غیر متعارف امور خارجه نخست وزیر پاکستان نیز دیدار کرد که در این دیدار دو طرف بر روابط دو جانبه، مبارزه با تروریسم تأکید کردند. در خبری دیگر، ارتش پاکستان حصارکشی بیش از ۲۵۷۵ کیلومتر از مرز مشترک با افغانستان را به محکم‌الاعتماد تروریستی در این منطقه رخ می‌دهد، آغاز کرده که باعث انتقاد شدید دولت کابل شده است.

طالبان ۳ زن و یک کودک را به جرم حمایت از دولت افغانستان تیر باران کرد

سرویس خارجی: سه زن و یک کودک به جرم طرفداران و حمایت از دولت افغانستان توسط طالبان در شهرستان «صیدا» ولایت سرپل تیرباران شدند. سخنگوی والی سرپل در این باره گفت: متفقانه که این رویداد در آن به وقوع پیوسته زیرا کشته طالبان است و به همین دلیل تا کنون جزئیات بیشتری از این مورد ارائه نشده است. در حالی است که چندینی کشته نیزسازمان ملل متحد گزارش داد، مجازات زنان در محکمه‌های طالبان افغانستان افزایش یافته است. در همین حال، گروه طالبان در وب سایت رسمی خود اعا کرد: بر اثر انفجار بمب کارخانه‌ای در ولایت ننگرهار، شش سرباز آمریکایی کشته و دو سرباز دیگر نیز زخمی شدند.

از سوی دیگر،انفجار در کمپ نظامی افغانستان واقع در مرز «اسپین بولدک» و در هفت کیلومتری مرز «چمن» منجر به زخمی شدن بیش از ۲۰ نفر بودند و خسارات مالی بسیاری به بار آورد. از طرفی،رئیس‌جمهوری افغانستان در فرمانی نماینده فوق‌العاده رئیس جمهوری در امور اصلاحات و حکومتمداران را برکنار کرد.

از سوی دیگر،انفجار در کمپ نظامی افغانستان واقع در مرز «اسپین بولدک» و در هفت کیلومتری مرز «چمن» منجر به زخمی شدن بیش از ۲۰ نفر بودند و خسارات مالی بسیاری به بار آورد. از طرفی،رئیس‌جمهوری افغانستان در فرمانی نماینده فوق‌العاده رئیس جمهوری در امور اصلاحات و حکومتمداران را برکنار کرد.

از سوی دیگر،انفجار در کمپ نظامی افغانستان واقع در مرز «اسپین بولدک» و در هفت کیلومتری مرز «چمن» منجر به زخمی شدن بیش از ۲۰ نفر بودند و خسارات مالی بسیاری به بار آورد. از طرفی،رئیس‌جمهوری افغانستان در فرمانی نماینده فوق‌العاده رئیس جمهوری در امور اصلاحات و حکومتمداران را برکنار کرد.

از سوی دیگر،انفجار در کمپ نظامی افغانستان واقع در مرز «اسپین بولدک» و در هفت کیلومتری مرز «چمن» منجر به زخمی شدن بیش از ۲۰ نفر بودند و خسارات مالی بسیاری به بار آورد. از طرفی،رئیس‌جمهوری افغانستان در فرمانی نماینده فوق‌العاده رئیس جمهوری در امور اصلاحات و حکومتمداران را برکنار کرد.

از سوی دیگر،انفجار در کمپ نظامی افغانستان واقع در مرز «اسپین بولدک» و در هفت کیلومتری مرز «چمن» منجر به زخمی شدن بیش از ۲۰ نفر بودند و خسارات مالی بسیاری به بار آورد. از طرفی،رئیس‌جمهوری افغانستان در فرمانی نماینده فوق‌العاده رئیس جمهوری در امور اصلاحات و حکومتمداران را برکنار کرد.

از سوی دیگر،انفجار در کمپ نظامی افغانستان واقع در مرز «اسپین بولدک» و در هفت کیلومتری مرز «چمن» منجر به زخمی شدن بیش از ۲۰ نفر بودند و خسارات مالی بسیاری به بار آورد. از طرفی،رئیس‌جمهوری افغانستان در فرمانی نماینده فوق‌العاده رئیس جمهوری در امور اصلاحات و حکومتمداران را برکنار کرد.

از سوی دیگر،انفجار در کمپ نظامی افغانستان واقع در مرز «اسپین بولدک» و در هفت کیلومتری مرز «چمن» منجر به زخمی شدن بیش از ۲۰ نفر بودند و خسارات مالی بسیاری به بار آورد. از طرفی،رئیس‌جمهوری افغانستان در فرمانی نماینده فوق‌العاده رئیس جمهوری در امور اصلاحات و حکومتمداران را برکنار کرد.

از سوی دیگر،انفجار در کمپ نظامی افغانستان واقع در مرز «اسپین بولدک» و در هفت کیلومتری مرز «چمن» منجر به زخمی شدن بیش از ۲۰ نفر بودند و خسارات مالی بسیاری به بار آورد. از طرفی،رئیس‌جمهوری افغانستان در فرمانی نماینده فوق‌العاده رئیس جمهوری در امور اصلاحات و حکومتمداران را برکنار کرد.

از سوی دیگر،انفجار در کمپ نظامی افغانستان واقع در مرز «اسپین بولدک» و در هفت کیلومتری مرز «چمن» منجر به زخمی شدن بیش از ۲۰ نفر بودند و خسارات مالی بسیاری به بار آورد. از طرفی،رئیس‌جمهوری افغانستان در فرمانی نماینده فوق‌العاده رئیس جمهوری در امور اصلاحات و حکومتمداران را برکنار کرد.

از سوی دیگر،انفجار در کمپ نظامی افغانستان واقع در مرز «اسپین بولدک» و در هفت کیلومتری مرز «چمن» منجر به زخمی شدن بیش از ۲۰ نفر بودند و خسارات مالی بسیاری به بار آورد. از طرفی،رئیس‌جمهوری افغانستان در فرمانی نماینده فوق‌العاده رئیس جمهوری در امور اصلاحات و حکومتمداران را برکنار کرد.

از سوی دیگر،انفجار در کمپ نظامی افغانستان واقع در مرز «اسپین بولدک» و در هفت کیلومتری مرز «چمن» منجر به زخمی شدن بیش از ۲۰ نفر بودند و خسارات مالی بسیاری به بار آورد. از طرفی،رئیس‌جمهوری افغانستان در فرمانی نماینده فوق‌العاده رئیس جمهوری در امور اصلاحات و حکومتمداران را برکنار کرد.

از سوی دیگر،انفجار در کمپ نظامی افغانستان واقع در مرز «اسپین بولدک» و در هفت کیلومتری مرز «چمن» منجر به زخمی شدن بیش از ۲۰ نفر بودند و خسارات مالی بسیاری به بار آورد. از طرفی،رئیس‌جمهوری افغانستان در فرمانی نماینده فوق‌العاده رئیس جمهوری در امور اصلاحات و حکومتمداران را برکنار کرد.

از سوی دیگر،انفجار در کمپ نظامی افغانستان واقع در مرز «اسپین بولدک» و در هفت کیلومتری مرز «چمن» منجر به زخمی شدن بیش از ۲۰ نفر بودند و خسارات مالی بسیاری به بار آورد. از طرفی،رئیس‌جمهوری افغانستان در فرمانی نماینده فوق‌العاده رئیس جمهوری در امور اصلاحات و حکومتمداران را برکنار کرد.

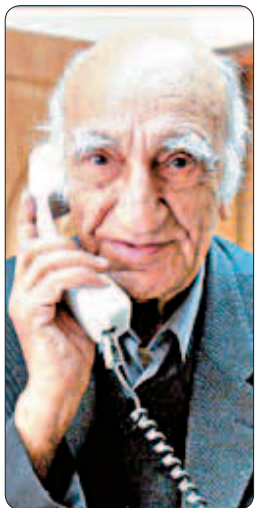
از سوی دیگر،انفجار در کمپ نظامی افغانستان واقع در مرز «اسپین بولدک» و در هفت کیلومتری مرز «چمن» منجر به زخمی شدن بیش از ۲۰ نفر بودند و خسارات مالی بسیاری به بار آورد. از طرفی،رئیس‌جمهوری افغانستان در فرمانی نماینده فوق‌العاده رئیس جمهوری در امور اصلاحات و حکومتمداران را برکنار کرد.

از سوی دیگر،انفجار در کمپ نظامی افغانستان واقع در مرز «اسپین بولدک» و در هفت کیلومتری مرز «چمن» منجر به زخمی شدن بیش از ۲۰ نفر بودند و خسارات مالی بسیاری به بار آورد. از طرفی،رئیس‌جمهوری افغانستان در فرمانی نماینده فوق‌العاده رئیس جمهوری در امور اصلاحات و حکومتمداران را برکنار کرد.

از سوی دیگر،انفجار در کمپ نظامی افغانستان واقع در مرز «اسپین بولدک» و در هفت کیلومتری مرز «چمن» منجر به زخمی شدن بیش از ۲۰ نفر

فرهنگ ۳۰۵

چهارشنبه ۳۰ فروردین ۱۳۹۶ / ضمیمه فرهنگی روزنامه اطلاعات / سال نود و یکم - شماره ۲۶۶۹۸



درباره استاد باستانی پاریزی
مسافر پاریزی



در کوچه باغ اندیشه
بین «امید» و «نامیدی»



دانش طالع و نجوم
لازمه فهم زبان فارسی



از خاطرات دکتر شیرین بیانی
پرستار جدید



کلید فرهنگ تمدن
کتابخانه در ایران



هنر ایران به روایت علی اصغر حکمت
تا مشروطیت



پایانی از دکتر چناب
استاد فیزیک

استاد شهرام تقی زاده انصاری

دکتر کمال الدین جناب (۱۲۸۷-۱۳۸۵ ش) در اصفهان در خانواده ای پاک، مسلمان و با علم و فضیلت متولد و بزرگ شد. پدرش مرحوم سید علی جناب از اهل قلم و دوستدار دروس فقه و اصول بود و به زبان عربی نیز تسلط داشت.

کمال الدین دوران ابتدایی و متوسطه را در اصفهان دنبال کرد و چون مدرسه او دارای معلم کلاس ششم نبود، ناچار خود به مطالعه کتاب های ششم متوسطه پرداخت و در نتیجه در امتحانات نهایی آن با رتبه عالی قبول شد و برای ادامه تحصیل و اخذ دیپلم در سال ۱۳۰۶ ش به تهران آمد و بالاخره در دارالمعلمین عالی تهران شروع به تحصیل در رشته های فیزیک و شیمی کرد و در سال ۱۳۱۰ ش موفق به اخذ درجه لیسانس شد.

لازم به ذکر است که رشته فیزیک رسمی در ایران با مدیریت مرحوم دکتر محمود حسابی و اساتید فرانسوی و ایرانی دیگر در دارالمعلمین در سال ۱۳۱۰ ش افتتاح شد و دسته اول فارغ التحصیلان آن عبارت بودند از: کمال الدین جناب، امانت الله روشن زابر، علی اصغر آزاد، محمد باقر محمودیان، علی اصغر خمسوی، روحانی نژاد، ضیاء الدین اسمعیل بیگی، و مهدی برکشلی، که بخصوص سهم بسزایی در آموزش فیزیک در دانشگاه تهران داشته اند.

کمال الدین جناب بعد از اخذ لیسانس، برای خدمت سربازی به دانشکده افسری رفت و بعد جزء گروه اعزام دانشجویان به اروپا وارد دانشگاه نانس فرانسه شد و پس از آموختن زبان فرانسه، ابتدا لیسانس فیزیک و ریاضی را اخذ کرد و بالاخره دوره عالی شیمی دانشگاه سوربن فرانسه را گذراند (۱۳۱۲ ش). وی بلافاصله وارد انستیتو فنی کالیفرنیا (CIT) شد و در سال ۱۳۱۵ ش فوق لیسانس و دکترای فیزیک و ریاضی خود را دریافت کرد.

روش فکری و تحقیقات

او در زندگی، کار و کوشش بسیار جدی بود. از آن جایی که اینجانب نیز از شاگردان او در دهه چهل شمسی بوده ام، خود مشاهده کردم که او دریافته بود که دانشجوی علاوه بر داشتن فضل، ادب، معنویت و دین داری باید در طبیعت و به خصوص در فیزیک مطالعه و تحقیق کند تا بتواند با کمک علوم تجربی، در ساختن ایران نوین ادای دین کرده باشد.

او در زندگی، دانشکده و کلاس بی اندازه

آموزه

اگر به مقصود نظر کنند، دویی نماند. دویی در فروع است. اصل یکی است... و آن طلب حق است



مولانا

قلم انداز

در قاب دیجیتال

با قاطعیت می توان گفت هر رفتاری که از انسان صادر می شود، مبتنی بر تصویری است که او از خود و دیگران در ذهن خود می یابد. هر نوع از این تصویر، انسان را بر رفتاری وادار می کند که نوع کنش و واکنش انسان نسبت به آن تصویر است: شادمانانه و منبسط خواهد بود، در صورتی که تصویر را خوب و مناسب ارزیابی کند و اندوهگینانه و توأم با رفتارهای تند و تلخ خواهد بود، در صورتی که تصویر را نادرست و غیرقابل قبول ارزیابی کند.

در حقیقت انسان تصویرهای قابل قبول خودش را گرامی می شمارد و آن را با نوع رفتار خویش حفظ می کند اما تصویرهای ناپسند و غیرقابل پذیرش خودش را بی ارزش می یابد و با نوع رفتار خویش نسبت به طرد رد آن تصویر اقدام می نماید و در واقع آن را می شکند تا اثری از آن بر جای نگذارد و تصویرهایی دیگر جایگزین آن کند.

آری، قابل انکار نیست ما تصویرهای خوب خودمان را حفظ می کنیم و در معرض نمایش قرار می دهیم اما تصاویری را که خوب نمی دانیم، هرگز دوست نمی داریم و بی هیچ تأملی آنها را نابود می کنیم و از محدوده دید و مشاهده برکنار می کنیم. ما هر روز و هر لحظه می شکنیم، می پوشانیم و کنار می زنیم.

از سوی دیگر هر روز و هر لحظه می سازیم، هویدا می کنیم و در معرض دید و تماشا می نهیم. رفتار اول ما، درخصوص تصاویر ناموجهی است که در ذهن خودمان از ما و در ذهن دیگران آشکار می شود و رفتار دوم در حق تصاویری است که در ذهن خود ما و دیگران رخ می نماید.

در اینجا وارد این موضوع نمی شویم که اصولاً تصاویر از کجا می آیند و آیا واکنش انسان نسبت به تصاویر خودش، حسی است یا عقلی؟ نیز در این باره بحث نمی کنیم که در فروع و شقوق مختلف تصاویر و کشاکش و تناقض آنها چه روی می دهد بلکه از همین جا وارد این بحث می شویم که تصویر انسان در آینه سایبرنتیک و در قاب دیجیتالیسم چگونه است و انسان این بخش و این نوع از تصاویر خویش را تا چه حد می شناسد و نسبت به آنها چه واکنش هایی از خود نشان می دهد؟

در این بحث، سخن را می توان از اینجا آغاز کرد که: ما هیچ گاه بی تصویری از خود و دیگران نیستیم. جالب اینکه تصاویر ما از خودمان و دیگران ثابت نیست بلکه بسیار متغیر است، به این صورت که: در هر حال و موقعیتی، تصویری از خودمان و دیگران در ذهن ما شکل می گیرد. موقعیت های مختلفی که در آن قرار می گیریم، به طور ناخواسته تصاویر ذهنی ما را متحول می کند.

در ما تصاویر قبلی یا تثبیت می شوند یا جای خود را به تصاویری دیگر و الزاماً متفاوت با تصاویر قبلی می دهند. از این روست که ما همواره فکر می کنیم که با گذشت زمان شناخت بیشتری از خودمان و دیگران به دست می آوریم، تا به آن حد که یکی از اصلی ترین گفتارهای انسانها درباره خودشان و دیگران این دو گزاره است: «اگر این شناخت یا شناخت فعلی را می داشتم، هرگز چنان نمی کردم» که معنایش این است که در گذشته شناختش اندک بوده و شناخت اکنونش بیشتر و بهتر است. گزاره بعدی هم عبارتست از: «هرگز فکر نمی کردم چنین باشد». یا «کاش این شخص یا این موضوع را زودتر می فهمیدم». مفهوم این گزاره هم این است که ما در گذشته نسبت به شخص یا چیزی بی اطلاع بودیم.



تاریخ



در خانه ییلاقی ما در شمیران کنار حوض اول، و دو جوی دو طرفش، علاوه بر صندلی‌های متعدد، تختی چوبی که با قالیچه‌ای زیبا مفروش است، گذاشته شده؛ و هرکس که می‌خواهد صفا کند، مدتی روی آن تخت که زیر درختهای کهن چنار قرار دارد و تا ظهر سایه است، می‌نشیند و از هوای خنک و مطبوع و آب روان لذت می‌برد. این خانه شباهت فراوان به خانهٔ پرفت و آمد و پرسرنشین ما دارد. بیا و بروی دایم خانواده، دوستان و همشاگردیهای فرزندان، خانه را پیوسته زنده و شاداب نگاه می‌دارد. خانهٔ مادر، این بانوی عزیز، با رویی گشاده و حالتی خندان، کمر همت برتر و خشک کردن این خانوادهٔ پرجمعیت و به قول خودشان «بَر و بچه‌ها» بسته‌اند؛ و این خانهٔ بزرگ و پر رفت و آمد را چنان اداره می‌کنند که کسی آب در دلش تکان نمی‌خورد. تابستانها که به آنجا می‌رویم، بر روی تخت کنار حوض و آب روان، زیر درخت چنار می‌نشینیم؛ و زمستانها دور کرسی گرد می‌آییم؛ که وقتی خانه را ترک می‌کنیم، خاله باید از نو کرسی را بچینند؛ از بس ما بچه‌ها دور آن «گرگم به هوا» بازی کرده‌ایم؛ و این اتاق «کرسی‌خانه» است.

از اختصاصات این خانه آقا رضای آبدار است که از خانهٔ پدر به خانهٔ فرزند منتقل شده و یادگار دوران کودکی و نوجوانی خانهٔ مادر می‌باشد. او متخصص قلیان چاق کردن است و چنان صدای قُل قُل قلیان را درمی‌آورد و چند پر گل شمعدانی در کوزهٔ بلورین آن می‌اندازد، که همه مایل به زدن پکی می‌شوند! هنگامی که این قلیان روی میز کنار تخت چوبی قرار می‌گیرد، جمع، جمع‌تر می‌شود و حال و هوای قدیم تهران را زنده‌تر می‌سازد. این قلیان با گل‌های شمعدانی توری کوزه‌اش، با محلهٔ امیریه، و مهدیه، آب روان، چنارهای کهن، خانهٔ آجری و پنجره‌های مشبک آن هماهنگی کاملی دارد.

آن روز که ما برای دیدن پرستار جدید به خانهٔ خانهٔ مادر رفتیم، چون هنوز تابستان به پایان نرسیده بود، دیسی از گل‌های هندوانهٔ سرخ و شربت سکنجبین دست‌پخت خاله، جزء مواد پذیرایی بود. وقتی آقارضا قلیان را به میان آورد، خانهٔ مادر گفتند: آقا رضا! لطفاً کوکب را صدا کن! آقا رضا رفت، و لحظه‌ای نگذشت که زنی در حدودچهل سال سن با اندامی ظریف و تقریباً نحیف که حکایت از چالاکي او در زمانی نه چندان دور داشت، با صورتی تقریباً زیبا، چشمانی نسبتاً ریز، ولی بسیار درخشان، مشکی و هوشیار، بینی بزرگ که حالتی مصمم و بااعتماد به نفس به او بخشیده بود، لبانی باریک و به‌قول معروف «قیطانی»، و بسر روی هم زنی که از عشوهِ و هوشیاری و صداقتی دوست‌داشتنی بهره داشت، ولی لاغری غیرطبیعی داشت، جلو آمد و با ادب سلام کرد و در گوشهٔ نیمکت نشست.

در همان نظر اول مادر بزرگ و مادرم او را پسندیدند و من و خواهرم نیز در عالم کودکی از او خوششمان آمد. پس از سلام وعلیک و احوالپرسی، کوکب آمادگی خودش را برای آمدن به خانهٔ ما اعلام کرد. او گفت: آقا رضا همه چیز را برای من تعریف کرده، و من دنبال چنین جایی می‌گشتم. فقط من توان و قوت فراوان برای کارهای سنگین ندارم، اگر کار سبک باشد،

مانعی ندارد.

دو طرف تصمیم خود را گرفتند. قرار شد تا ما آنجا هستیم او پیش آقا رضا و سایر مستخدمین خانه بنشیند و آنگاه به اتفاق به خانه رویم. وقتی او رفت، خانهٔ مادر گفت: آنطور که من از معرفش - که یکی از مستخدمین خانه است - شنیدم، این زن هیچ عیبی ندارد جز اعتیاد! این سخن ولولهای بر جمع انداخت، که: با این عیب بزرگ چه باید کرد؟ مادرم که شفقت، انسان‌دوستی، کمک به هم‌نوع و غلبهٔ احساسات بر وجودش، از جمله

از خاطرات دکتر شمیرین پیاپی

پرستار جدید



آسان واطمینان بخش بود.

کوکب از بدو ورود به خانهٔ ما، جوری بود که گویی سال‌هاست که ما را می‌شناسد، ما هم او را می‌شناسیم. اصولاً «دمی»ها عالم مخصوصی دارند. اکثراً آرام، مهربان، صلح‌جو و پرحرفند، و وقتی این خصایص را با صفاتی که دربارهٔ کوکب در اولین نگاه و در عالم کودکی دریافتیم و قبلاً گفتیم، درهم آمیزیم، می‌توان دریافت که این زن تا چه حد می‌تواند دوست‌داشتنی و خوب و جالب توجه باشد.

در خانهٔ ما رسم بر این است که مستخدمین با عنوان خوانده می‌شوند. از قبیل «مشهدی»، «کربلایی»، «آقا»، «خانم»، «بیگم»، «سلطان» و غیره. به وجود این رسم، با پیشنهاد مادرم، از آن پس کوکب را «کوکب‌السلطان» صدا زدیم. او چون گفته بود که با جثه نحیف کارهای سنگین از او ساخته نیست، قرار شد علاوه بر مراقبت از من و خواهرم، کمی هم گردگیری و کارهای کوچک خانه به او محول شود.

شخصیت‌های محکم و خاص، به زودی جای خود را در محیط کاری خود می‌گشایند، و کوکب‌سلطان نیز هنوز چند روزی نگذشته، جای خود را نزد همهٔ ما باز کرد، و چنین بود همگی به او علاقه‌مند شدیم و نسبت به او احترام گذاشتیم.

کوکب سلطان اولین کاری که کرد، این بود که زیرزمین را آراست. چیزهایی را که لازم داشت، از صندوق خانهٔ مادر بزرگم - که همه چیز از «شیر مرغ گرفته، تا جان آدمیزاد»، از خمره‌های بزرگ و گونی و غریال و زنبه گرفته، تا قفس قناری و تله موش و غیره در آن یافت می‌شود - پیدا کرد. قالیچهٔ نیمداری گرفت و پهن کرد و آنچه را که در بقچه کوچکش همراه آورده بود، کنارش گذاشت و بساطش را گستراند. از قرار کوکب روزی سه بار، صبح، ظهر و شب به

خودش می‌رسید و فراوان هم می‌رسید. از آن پس بزرگترها ما را از رفتن به زیرزمین منع کردند؛ ولی ما که تازه حال چنین بساطی ندیده بودیم، گاهی یواشکی دو-سه دقیقه‌ای سری به پایین می‌زدیم، بالای سسر اومی‌ایستادیم و نظاره‌گر کارش می‌شدیم و با تشر او در می‌رفتیم! حرف بزرگترها برای ما بچه‌ها حجت است. من در همان عالم کودکی دریافته بودم که آنچه که آنان می‌گویند منطقی و حکمتی دارد و به نفع ما ماست. وقتی علاقه با عقل و منطق توأم باشد، که در نزد بزرگترهای ما چنین است، دستورهای آنان واجب و لازم‌الاجراست.

چند روزی که گذشت دکتر خانواده تلفن کرد و گفت در بیمارستان «شفا یحیائی» که در آن به کار طبابت اشتغال دارند، تختی آماده کرده‌اند. مادرم فوراً با اتومبیل که راننده‌ای خوب و آقا صفت و دوست‌داشتنی داشت، کوکب‌سلطان را با اکراه هرچه تمامتر برداشت و راهی بیمارستان شد. اینجا بود که جای خالی کوکب در خانه ما کاملاً نمایان شد.

دکتر بیشترین و بالاترین محبت‌ها را در حق کوکب که از محبوب خود جدا می‌شد، مبذول داشت! مادرم با مهربانی زاید الوصف خاص خود، و با همهٔ گرفتاریهای داخلی و خارجی که داشت، هر روز به او سر می‌زد و از او دلجویی می‌کرد، و از مضرات این مادهٔ خطرناک و خانمانسوز و در منافع ترک آن، هرچه می‌دانست در گوش او خواند.

سرانجام کوکب سلطان پس از چند روز بستری شدن و معالجه که کاملاً مؤثر افتاده بود، نسبتاً چاق و چله، با رنگ روشن و چشمانی براق‌تر، ولی حالتی مرموز و شکاک که حاکی از عدم قبول وی به ترک بود، وارد خانه شد. همه به استقبالش رفتیم. پدر بزرگ و پدرم به او جایزه دادند و من و خواهرم که از همان ابتدا به او انس گرفته بودیم، از بازگشت او بسیار خوشحال شدیم.

کوکب سلطان حدود دوماه با این وضع سر کرد. او هر روز سرحال‌تر، پراشتها تر و قبراقت می‌شد، ولی قیافهٔ مرموز او هر روز شکاک‌تر، و لبان باریک و قیطانی‌اش فشرده‌تر و در اثر فشرده‌گی باریکتر می‌شد. او یک‌روز مرخصی گرفت تا به محلهٔ شان برود و به خاله‌اش که تنها کس او بود، سری بزند. هنگامی که برگشت، دیدیم که توی زیرزمین رفت و قالیچه و ابزارهایش را در آورد و کار سابق از سر گرفت!

آن روز خانه به هم ریخت و غوغا برپا شد. همه ماندند حیران که با کوکب‌سلطان چه کنند؟ ماندند که بخاطر ما بچه‌ها عذرش را بخواهند یا نگاهش دارند و بالاخره چه کنند؟ پدر بزرگم که پزشک بود، ولی مدتهای مدید بود به خاطر سیاست، حرفهٔ طبابت را کنار گذاشته بود و همه به گفته‌ها و عقایدش اعتقاد و ایمان داشتند، گفتند: صلاح نیست یک معناد پرستار بچه‌ها باشد. او باید از این خانه برود.

پدرم بیش از سایرین این نظر را تأیید کرد. جلسهٔ خانوادگی تشکیل شد و کوکب‌سلطان به محاکمه کشیده شد. او را به اخراج از خانه تهدید کردند؛ ولی او با تمام علاقه‌ای که به من و خواهرم و به همهٔ افراد خانواده پیدا کرده بود، و با وجود اینکه سردمدار مستخدمین خانه گشته بود، مساده‌لعتی را ترجیح داد. او خیلی راحت بقچهٔ کوچکش را که نیمی از آن بساطش بود، جمع کرد، مواجش را گرفت، و میان حیرت همه ما خداحافظی کرد و رفت! رفتن کوکب من و خواهرم را در اندوهی بزرگ فرو برد.

ادامه دارد



تفکر

استاد سید جعفر شهیدی ۳/

درباره محقق و مؤلفی



گروهی دیگر که دانش وسیع تری داشتند، بدین نکته متوجه شدند که مبارزه با منطق از راه جنجال و لعن و شتم نتیجه مطلوبی نمی دهد، و باید با منطق با سلاح منطقیان یعنی ترتیب مقدمات و اخذ نتیجه جنگید. این فکر از قرن پنجم هجری قوت گرفت و تا قرن نهم چند تن از دانشمندان نهایت همت خود را بر آن گماردند. از جمله آنان باید غزالی، ابن تیمیه و سیوطی را نام برد. ما نمونه‌ای از گفتار این دسته را از کتاب الرد علی المنطقیین تألیف ابن تیمیه، نقل می کنیم.

چنان که گفتیم، «منطق آلتی است که با رعایت آن روش درست استدلال از نادرست جدا می گردد.» هر دلیل هنگامی درست است که «صورت» و «ماده» آن درست باشد. صورت استدلال از «قیاس» تشکیل می شود و مواد قیاس از «حدود». آنچه از راه تصور بدان می رسیم، «حد» است و آنچه از راه تصدیق درمی یابیم، «برهان» است. پس به زعم منطقیان، راه رسیدن به مجهول تصوری، حد است و راه رسیدن به مجهول تصدیقی، قیاس. و هر گاه ممکن شود از ارزش حدود و قیاسات بکاهند یا آن را بی ارزش جلوه دهند، سلاح منطقی از کف او بیرون می رود.

ابن تیمیه برای بی ارزش ساختن حد، می گوید: این سخن که منطقیان گویند «جز از راه حد به تصورات نمی توان رسید»، قضیه‌ای است سالبه و بدون دلیل و غیربدیهی. پس منطقیان در نخستین مرحله، دعوی بدون دلیل طرح کرده‌اند. کسسی که چیزی را با حد منطقی آن می شناسد، آیا محدود را به وسیله حد شناخته است یا بدون حد؟

کسی که چیزی را با حد منطقی آن می شناسد، آیا محدود را به وسیله حد شناخته است یا بدون حد؟ اگر به وسیله حد شناخته است، درباره آن حد سخن می گوئیم و همچنین درباره حد دیگر و پیدا است که این راه به دور یا به تسلسل می کشد و اگر محدود را جز از راه حد شناخته است، قضیه سالبه که گویند تصورات غیربدیهی جز از راه حد شناخته نمی شود، نقض خواهد شد.

و نیز می گوید: «درک حد برای همه کس حتی دانشمندان به درستی ممکن نیست؛ زیرا حد چنان که منطقیان می گویند، مرکب است از جنس قریب و فصل قریب و چه بسا که بیان کننده حد در تمیز انواع جنس یا فصل از یکدیگر دچار اشتباه شود و جنس قریب را از بعید یا فصل را از خاصه تمیز نتواند داد.»

در ادامه می گوید: حد، مجرد گفتار تحدیدکننده است؛ وقتی کسی در تعریف انسان می گوید «انسان حیوانی است ناطق»، گفتار او قضیه خبریه است. در این صورت، شنونده یا این حقیقت را می داند یا نمی داند. اگر می داند، شناخت انسان برای او از راه این تعریف نبوده بلکه قبلاً او را می شناخته است. و

اگر نمی داند و گفتار گوینده را تصدیق می کند، دعوی او را بدون علم پذیرفته است.

همو می گوید: دانشمندان ملل و صنعتگران و ریاضیدانان و نحویان و پزشکان مسائل علمی را به خوبی درک می کنند، بی آنکه نیازمند حد منطقی باشند. اینان مفردات علم خویش را به خوبی تصور می کنند.

پس تصور مسائل آنان را از حد منطقی بی نیاز می سازد؛ چه، حد جز تصور چیزی نیست. دیگر اینکه حدی مستقیم برای هیچ چیز، آن چنان که باروش منطقیان منطبق باشد، موجود نیست؛ مثلاً ظاهرترین و رایج ترین حدود، تحدید انسان به «حیوان ناطق» است، در حالی که می دانیم چند اعتراض بر این تعریف شده است. همچنین حد هر یک از مسائل و موضوعات علمی خالی از اشکال نیست. اگر تصور اشیا متوقف بر حد می بود، می بایست مردم تا امروز نتوانسته باشند چیزی از این مسائل را تصور کنند و چون تصور حاصل نشود، تصدیق نیز حاصل نخواهد شد. پس آدمیان نباید هیچ مسئله‌ای از مسائل علمی را دریافته باشند.

ابن تیمیه مانند همه اشعریان معتقد است که تصور حقایق اشیا از طریق حد غیرممکن است و حد تنها مسمای لفظ را از لفظ دیگر تمیز می دهد و به عبارت دیگر فایده حد شرح اسم است نه شناساندن حقیقت. گوید: تصورات مفرده ممکن نیست به وسیله حد طلب بشود؛ چه، ذهن یا شاعر این تصورات است یا نیست. اگر شاعر است، طلب شعور تحصیل حاصل است و اگر شاعر نیست، محال است نفس چیزی را بطلبد که بدان شاعر نباشد؛ زیرا مرتبه طلب و قصد پس از مرتبه شعور است.

اما درباره قیاس، می گوید: قیاس با همه کوشش هایی که در تعریف و تشدید آن به کار رفته است، فایده‌ای ندارد؛ زیرا آنچه را از راه قیاس می توان دانست، بدون قیاس هم می توان دانست، و آنچه بدون قیاس دانسته نمی شود، با قیاس هم دانسته نمی شود. به خاطر همین است که افضل الدین خونیجی (متوفی ۶۴۹) هنگام مرگ گفت: «من می میرم در حالی که جز این ندانستم که ممکن نیازمند واجب است.» سپس گفت: «نیاز امری سلبی است. پس من می میرم، در حالی که هیچ چیز ندانسته‌ام.»

و می گوید: «قیاس صورت دلیل است بدون بیان صحت یا فساد آن؛ زیرا در شکل قیاس چیزی نیست که بتوان دانست آیا مقدمات آن درست یا نادرست است. منطقیان می گویند، چیزی از تصدیقیات جز به وسیله قیاس دانسته نمی شود. این گفتار، چه از لحاظ صورت چه از لحاظ ماده، قضیه سلبیه نافی غیربدیهی است و هیچ گونه دلیلی هم برای این سلب اقامه نکرده‌اند. بلکه این قول منطقیان قولی است بدون علم؛ چه علم به این سبب بر طبق اصل منطقیان متعذر است. پس چه گونه می گویند، ممکن نیست کسی تصدیقیات غیربدیهی را جز از راه قیاس منطقی شمولی در یابد؟

ابن تیمیه معتقد است، برخلاف آنچه منطقیان می گویند که قیاس شمولی مفید علم، و قیاس تمثیلی مفید ظن است، یقین و ظن در مسأله به حسب مواد قضیه است نه به حسب صورت، و اگر ماده در یکی از این دو قیاس، یقینی باشد، در دیگری نیز یقینی است و اگر ظنی باشد، در دیگری هم ظنی است.

این خلاصه‌ای است از گفتار آن دسته از مخالفان منطق که به قول خودشان، با سلاح منطق به جنگ منطقیان رفته‌اند. در تمام این اعتراضات و اعترافات دیگری از این قبیل که به خاطر دراز نکردن گفتار به نقل از آن نمی پردازیم، سخنهایست و چنان که پیدا است، بعضی از اعتراضات اصولاً وارد نیست و به اندک تأمل می توان فساد آن را دریافت. چون در اینجا غرض نقل اقوال است نه نقد آن، به پاسخ منطقیان در این باره نمی پردازیم.

پایان

کتابخانه در ایران

رضا حیدری شکیب

تاریخ تاسیس کتابخانه در ایران به دو دوره تقسیم می شود: دوره اول مربوط به کتابخانه‌های ایران باستان است و دوره دوم مربوط به کتابخانه‌های اسلامی است. اولین کتابخانه ایران که بزرگ‌ترین کتابخانه جهان باستان به شمار می رفت در زمان ساسانیان با تاسیس دانشگاه گندی شاپور در خوزستان به وجود آمد. این کتابخانه نه تنها بزرگ‌ترین کتابخانه دنیای باستان بود بلکه به عنوان نخستین کتابخانه عمومی پژوهشی جهان در آن دوره شناخته می شد.

کتابخانه‌های ایران پس از اسلام پس از ورود مسلمانان تا حدودی از رونق افتادند و بیشتر کتابخانه‌های مسلمان در مساجد دایر می شد. اما با روی کار آمدن دو تن از خلفای بنی عباس یعنی: هارون الرشید و مأمون و توجه این دو به کتاب، نوشتن، ترجمه و ایجاد مراکز علمی و فرهنگی، تاسیس و استفاده از کتابخانه دوباره مورد توجه قرار گرفت. آشنایی ایرانیان با فرهنگ و تمدن غرب پس از حکومت صفویه وارد مرحله جدیدی از تحول شد. نه تنها در بخش آموزش و پرورش، دانشگاه‌ها و موسسات عالی تأثیر به سزایی داشت بلکه کتابخانه‌های ایرانی نیز تحت تأثیر این فرهنگ قرار گرفت.

نیاز به اطلاعات و فراگیر شدن آموزش باعث شد برخی از دولتمردان را به فکر راه اندازی مرکزی برای جمع آوری و نگهداری کتاب‌های علمی، پژوهشی و آموزش موجود در سراسر جهان بیافتنند. بدین ترتیب ایجاد کتابخانه‌ها به سبک جدید از سال ۱۲۴۳، یعنی حدود ۱۲ سال پس از تاسیس مدرسه عالی دارالفنون در سال ۱۲۳۱ آغاز شد. ایجاد فرصت‌هایی برای خودآموزی، تشویق و ترویج مطالعه و کمک به ارتقای سطح فرهنگی و اجتماعی جامعه از مهم‌ترین عوامل ایجاد کتابخانه عمومی در ایران می باشند. اولین کتابخانه عمومی در ایران در سال ۱۳۰۵ در ساختمان بلدیة تهران تأسیس شد و بعدها در ۱۶ مهر ۱۳۴۰ کتابخانه عمومی پارک شهر با گنجایش ۲۵۰ هزار جلد کتاب به عنوان نخستین کتابخانه شهر تهران افتتاح شد.

تاریخچه تشکیل مجموعه کتابخانه ملی به آغاز دهه ۱۲۴۰ ش. باز می گردد. نکته مهم اینکه واژه «ملی» که در نام این کتابخانه به کار رفته، به هیچ وجه به معنای «ملیتی» و «ملی گرایانه» نبود، بلکه بیانگر آن بود که این کتابخانه هیچ گونه وابستگی به دولت ندارد و مؤسسه‌ای است غیر انتفاعی و مردمی. از این رو، بی جانیت اگر آن را نخستین کتابخانه عمومی ایران بدانیم که در تهران تأسیس شد. کما اینکه تا چند دهه بعد کتابخانه ملی تبریز، کتابخانه ملی فارس، کتابخانه ملی کرمان، و کتابخانه ملی رشت نیز، که جملگی کتابخانه عمومی بودند، در ایران تأسیس شدند. در ۱۲۸۴ ش در زمان وزارت علاءالملک، کتابخانه ملی معارف به مدرسه دارالفنون منتقل و با کتابخانه آن مدرسه ادغام شد.

در ۱۲۹۸ ش در زمان وزارت معارف حکیم الملک، نام «کتابخانه معارف» را بر این کتابخانه نهادند و بالاخره در ۱۳۱۳ در دوره وزارت معارف علی اصغر حکمت، به نام «کتابخانه عمومی معارف» خوانده شد. بنا بر نظامنامه کتابخانه عمومی معارف (مصوب ۹ دی ۱۳۱۳ ش.) کتابخانه از وایر اداره انطباعات بوده و حدود ۵۰۰۰ جلد کتاب داشته و به طور متوسط ۳۱ نفر مراجعه کننده در هر روز داشته است.

اهتمام و تلاش قدا در این راه فرهنگی بدون تأثیر نبوده است بطوریکه، ریاست کتابخانه عمومی معارف وقت مهدی بیانی، در تلاش و مکاتبات خود برای رفع مشکل جا و فضای کتابخانه عمومی معارف، از فرصت استفاده کرد و تأسیس «کتابخانه ملی ایران» را به علی اصغر حکمت، وزیر معارف، پیشنهاد کرد که مورد قبول قرار گرفت و با اقبال روبه رو شد. در همین زمان موزه ایران باستان، در بخش غربی میدان مشق در دست ساخت و ساز بود و در قسمت شمالی ساختمان موزه ایران باستان قطعه زمینی بایر بود به مساحت حدود ۳۵۰۰ متر مربع. در ۱۳۱۵ ش. علی اصغر حکمت از رضا شاه اجازه خواست که در این زمین کتابخانه‌ای تخصصی برای موزه ایران باستان ساخته شود و به نام ابوالقاسم فردوسی، کتابخانه فردوسی نام گذاری شود. با درخواست حکمت موافقت شد از آندره گدار، باستان شناس و معمار فرانسوی، که نقشه موزه ایران باستان را تهیه کرده بود خواسته شد تا نقشه‌ای برای کتابخانه ارائه دهد تا سبک دو ساختمان بسیار به هم شبیه شود.

کار ساختمان در ۱۳۱۶ به اتمام رسید و در مکاتبات نیز با نام کتابخانه فردوسی از آن اسم رفته است، در نتیجه ساختمان جدید - جنب موزه ایران باستان با نام «کتابخانه ملی ایران» در سوم شهریور ۱۳۱۶ افتتاح شد. به این ترتیب تاریخ کتابخانه ملی ایران از ۱۳۱۶ ش. آغاز می شود. پس از پیروزی انقلاب اسلامی، نخستین گام برای ساماندهی کتابخانه ملی در ۱۲۵۸ برداشته شد: طرح ادغام مرکز خدمات کتابداری و کتابخانه ملی ایران که هر دو زیر مجموعه وزارت فرهنگ و آموزش عالی بودند در ۱۳۶۰ انجام شد و مرکز خدمات کتابداری با همه تجهیزات و کارمندان به ساختمان قدیمی کتابخانه ملی ایران منتقل شدند، یعنی همان مکانی که حدود دو دهه از کمبود جا و فضا رنج می برد.

بررسی‌های جدیدی انجام شد، تا شاید بتواند از ساختمان‌های دولتی یا نیمه دولتی برای رفع مشکلات کتابخانه ملی استفاده کنند. در ۱۳۵۹، کمیته‌ای ۷ نفره، مرکب از نمایندگان مرکز خدمات کتابداری، کتابخانه ملی، چند مهندس و نماینده‌ای از قم از ساختمان‌های موجود در تهران بازدید کردند و بالاخره ساختمانی را که برای دفتر فرهنگی فرح پهلوی، در نیاوران و در قسمت شمالی فرهنگسرای نیاوران ساخته شده بود به این منظور انتخاب کردند.

در آخرین روزهای ۱۳۵۹ گزارش نهایی کمیته برای وزیر فرهنگ و آموزش عالی ارسال شد و در ۱۸ فروردین ۱۳۶۰ ش. مورد موافقت قرار گرفت. با عملی شدن ادغام مرکز خدمات کتابداری در کتابخانه ملی، در ۱۳۶۲، بحران کمبود جا به مراتب شدیدتر شد. سرانجام بخشی از ساختمان نیاوران به کتابخانه ملی تحویل داده شد و متعاقب آن کتابخانه ملی، عملاً در سه نقطه تهران مستقر شد.

پراکندگی نیروهای انسانی و بخش‌های مختلف کتابخانه ملی موجب می شد که وظایف و کارهای کتابخانه با کندی و مشکلات زیادی انجام پذیرد. در ۱۳۶۹ ش. بار دیگر اجرای طرح ساختمان کتابخانه ملی مطرح شد و برنامه‌ها و نقشه‌ها مجدداً بررسی و جرح و تعدیل شد. کار ساختمان در منطقه عباس آباد تهران آغاز و فاز اول در ۱۱ اسفند ۱۳۸۳ افتتاح شد.

اشاره: «شناسنامه طالع و نجوم» نادره مقاله‌ای است مندرج در سالنامه پارس که در سال ۱۳۱۵ چاپ شده است و عجیب اینکه مؤلفش ناشناخته است و اسمی از نویسنده مقاله به میان نیامده است!

می‌توان حدس زد که استادی بزرگ آن را به قلم آورده است. از استاد رسول جعفریان عزیز سپاسگزاریم که این مقاله بغایت مفید و ارزشمند را در اختیار اهل علم و فضیلت قرار داده است… و هم ایشان بود که مولف مقاله را شناساند.

ضمیمهفرهنگی

چند سال قبل هنگامی که به نگارش داستان شهریانو مشغول و به مراجعه تواریخ مختلف ناگزیر بودم طی نامه رستم فرخ هرمز سردار یزدگرد به برادرش در شاهنامه ابیاتی دیدم از آن جمله:

ز چارم همی بنگرد آفتاب

به جنگ بزرگانش آید شتاب

ز بهرام و زهره است ما را گزند

شاید گذشتن ز چرخ بلند

همان تیر و کیوان برابر شده است

عطارد به برج دو پیکر شده است

نویسنده از ابیات مزبور چیزی نفهمیدم و ندانستم آفتاب از چهارم چرا می‌نگرد و مقصود از چهارم آیا آسمان است، فلک است، چه چیز است؟!– برای فهم معنای شعر به سایر تواریخ مراجعه کردم در متن عربی از تاریخ طبری باز همین مضامین را مفصل تر و مبسوط تر یافتم ناچار در پرسش و کاوش افتاده ضمن مراجعه به هر یک از استادان فن پیرمرد محترمی به من فرمود این الفاظ که اصطلاحات نجومی می‌باشد چیزی نیست که فقط در شعر یا تاریخ آمده باشد بلکه در جمیع ادبیات پارسی خواه نظم و خواه نثر من‌باب اثبات دانش و صنعت ادبی از این لغات آورده‌اند.

چنانچه می‌خوانید در وصف نوروز می‌نویسند (آفتاب به بیت‌الشرف خود نزول کرد) و شاید تصور می‌کنید مقصود فضیلت بهار یا امثال اینها است و یا می‌خوانید (بر آن بزم ناهید فلک رشک می‌برد) چرا باید مابین ستارگان فقط ستاره زهره بر بزم عیش رشک برد یا می‌خوانید (تیر دبیر از قدرت خامه او حیران بود) چرا پیرا عطارد آسمان دبیر باشد و از قدرت فلان دبیر یا نویسنده زمین حیران گردد.

خلاصه آنکه از آثار بسیاری قدیم پارسی تا نوشته‌های قرن اخیر هر‌جا که شعر یا نثر خوبی سراغ کنید خالی از این الفاظ و جمله‌ها نمی‌باشد این بوده است که اهل فضل و ادب و کسانی که می‌خواستند واقعاً بر زبان پارسی تسلط یافته لطایف معانی و ظرایف مفاهیم و شکل بدیع بیان گویندگان و اهل هنر

را به نکویی دریابد فرا گرفتن علم نجوم و احکام را جزو تحصیلات مقدماتی خود قرار می‌دادند و بنا بر همین رسم بوده که می‌بینیم نه فقط حکما و شعراء و ادبا و مورخین در علم مزبور تتبع می‌کردند بلکه امرا و رجال بزرگ و سیاستمداران و حتی علمای روحانی و پیشوایان اسلام با این فن آشنا می‌شدند و حال آنکه دیانت اسلام علم احکام نجوم را نپسندیده است.

زیرا در هنگام طلوع اسلام علم مزبور به قدری در ممالک وسیعه ایران و روم رواج یافته بود که تقریباً جزو ضروریات معیشت مردم گشته عالی و دانی در کلی و جزئی امور خود موافقت احکام نجومی را لازم می‌شمردند خلاصه آنکه آموختن ستاره‌شناسی نزد علمای اسلام فقط از لحاظ اعتقاد نسبت به احکام نجومی نبوده بلکه بیشتر به علت نفوذی بوده است که مفاهیم و اصطلاحات آن فنن در ادبیات زبان پارسی داشته است و الا نمی‌توان گفت متکلمی فخریم و عالمی عظیم مانند غزالی که آثارش حاکی از اطلاعات عمیق او در علم نجوم است برخلاف تعالیم اسلامی رفتار می‌کرده یعنی به احکام نجومی معتقد بوده است.

خیر البته چنین نیست و مطالعات غزالی و علمای روحانی دیگر امثال وی تنها از جنبه ادب بوده است و بس و روح کلام این است که علم نجوم و احکام نجومی در زبان پارسی نه فقط جزء حکمت ریاضی شمرده می‌شده بلکه به لحاظ نفوذی که بر ادبیات فارسی داشته در زمره مقدمات یا واجبات علوم ادب محسوب و دانستن آن بر هر شخص ادیبی فرض بوده و بعد از این نیز مادام که ما با ادبیات پربهای گذشته‌مان سروکاری داشته باشیم دانستن آن فرض ذمه اهل ادب خواهد بود و همانطور که معنای «براعت استهلال» یا «بجر هزج شمن» یا صنعت «عکس» یا «عموم و خصوص» یا «ارسال المثل» را باید برای فهم جنبه‌های ادبی زبان پارسی بیاموزیم همچنان می‌بایستی مفاهیم «بهرام خون‌آشام» یا «افول کوکب» یا «سقوط کوکب بخشنش از طالع» یا «ناهید رامشگر» یا «فتادن در زایل‌الولد» و صدها اشارات دیگر را از این قبیل که در شعر و نثر پارسی آمده است حتماً دریابیم و بفهیم.

و گرنه ما هر قدر که مدعی دانش و ادب بوده باشیم نمی‌توانیم خود را استاد پارسی پنداشته بر زبان مزبور مسلط بدانیم زیرا در این مورد گفتگوی احاطه بر لغات نیست تا ادعا نمائیم که احاطه بر مجموع لغت‌های یک زبان از عهد یک فرد بشر خارج است بلکه برخلاف اشکال راجع به یک عده معدود از اصطلاحات فنی است که خود آن فن را در ظرف چند ماه می‌توان آموخت.

بالجمله، بیانات پیر گرامی مرا به ضرورت علم نجوم ملزم ساخت و به فرا گرفتن آن مصمم گردانید

و چون در فن شریف مزبور وارد شدم هر قدر پیشتر رفته به اهمیت آن از لحاظ پارسی‌شناسی بیشتر معتقد آمدم و نزد خود چنان می‌انديشیدم که درباره رابطه نجوم با ادب سـختنی چند به سمع همکاران عزیز و علاقمندان به زبان پارسی برسانم ولیکن زمانه‌ام فرصت نمی‌داد تا سال اخیر که دوست گرامی‌ام آقای امیر جاهد مؤسس و مؤلف سالنامه پارس راجع به

دانش طالع و نجوم به‌قلم رحیم‌زاده صفوی

لازمه فهم زبان فارسی



مسعودی (سالار مؤید) نماینده خراسان سپاسگزاری نمایم که شوق حقیقی من در فرا گرفتن این دانش بوده‌اند.

برج‌ها و سیارات : دور فلک را حکیمان به ۱۲ قسمت کرده‌اند و چون ستارگانی که در هر یک از این قسمت‌ها واقع شده‌اند در زمان این تقسیم یعنی چند هزار سال قبل روی هم‌رفته به صورت

تألیف رساله‌ای که حاوی اصطلاحات و حاکی نکات ابتدایی و ضروری آن فن کهن بوده باشد– تشویق کردند.
و اینجانب نیز همت به انجام مرام مزبور گماشته از روی رسالتی که حکیم شهیر اسلام حضرت خواجه نصیرالدین طوسی و استاد بی‌مانند ابوریحان بیرونی و استاد ابومعشر بلخی و استاد ابوالفضل بن حبیش تغلبیسی در مقدمات نجوم به قلم آورده‌اند و جزیه بسیار مختصری که مبتدی را به سودمند افتد و درجات (برغاله)، دلو (آبکش)، حوت (ماهی) درجه قسمت کرده‌اند پس هر برج که یک دوازدهم محیط فلک است سی درجه می‌شود.

دانشت یعنی سالها قبل از آنکه این مکتب جدید در اروپا متداول و معمول شود این استاد هنرور بقریحهٔ موهوب چنین اثری در این شیوه از خود باقی گذاشته است. آن تصویر مردی است که چپک می‌کشد و دیگری کتابی در دست دارد و با قلم آنرا استنساخ می‌کند.

دیگر از اساتید مسلم و معروف که در فن گل و بته و آب رنگ بعد کمال مهارت رسیده است لطفعلی خان شیرازی است، قدرت قلم او شهرت جهانی حاصل کرد، وی در اوایل عصر محمدشاه شروع به کارکرده و تا اواسط عهد ناصرالدین‌شاه می‌زیسته و در سال ۱۲۸۸ در شیراز وفات یافته است؛ آقا محمدحسین شیرازی هم از معاصرین اوست که کاره‌های گل و بوته ممتاز روی قلمدانها و جلد قرآن‌ها دارد و در ۱۲۷۹ وفات یافته است و دیگری محمدحسن خان افشار است که منصب «نقاش‌باشی» داشته.

فن تذهیب نیز در این عصر توسعه و رونقی زیاد حاصل کرد، از تذهیب کاران مشهور حاج میرزا

طالع – خواه بـه عقیده اکثر قدما فلک به دور زمین بچرخد یا به عقیده هم عصرهای ما زمین به دور خـود و به دور آفتاب بگردد به هر حال ما که روی زمین هستیم چنین می‌بینیم که آن دوازده برج پشت سر همدیگر از مشـرق طلوع نموده در افق مغرب فرو می‌روند ـ مثلاً وقتی خورشید در برج حمل است طبیعی است که بامدادان آفتاب به همراهی صورت حمل از افق مشرق طلع می‌گردد و دنبال آن صورت ثور و بعد جوزا و همین‌طور برج‌های دیگر متوالیا بر می‌آیند تا فردا قبل از آفتاب که برج حوت برآمده از پی آن باز آفتاب و حمل طلع می‌شود.

البته بنا بر عقیده عصر ما این طلوع و غروب نتیجه گردش وضعی زمین است که در ۲۴ ساعت یک بار به دور خود می‌گردد و ما که روی زمین هستیم یک دوره فلک را متدرجاً تماشا می‌کنیم این است که در بالا نوشتیم که عقیده پیشینیان با متاخرین از حیث طلوع و غروب شبانه‌روزی بروج تفاوتی ندارد – حال باید توضیح بدهیم که مدت طلوع هر برج در اقالیم روی زمین بنا بر تفاوت عرض و طول جغرافیایی یکسان نمی‌باشد.

مثلا مدتی که طلوع حمل در عرض ۲۵درجه جغرافیایی به کار دارد بـسا مدتی که در عرض پنج درجه شـمـالی خط استوا لازم دارد متفاوت است – هیئت‌شناسان قدیم برای شهرهایی که مابین عرض ۳۴ تا ۳۷ قرار دارند در هرات حساسی کرده‌اند که طهران هم جزء آن شهرها محسوب است و هرچند نسبت به آن باید تخمینی بدانیم معذک‌ل خیلی نزدیک به واقع و مفید است

مدت طلوع حمل، یعنی از آن لحظه که اولین ستاره که جزء صورت بره شمرده شده در افق مشرق ظاهر می‌گردد تا آن لحظه که آخرین ستارهٔ همان صورت بالا آمده و برج حمل تماماً آشکار می‌شود در شهرهایی مثل هرات و مشهد و طهران و کرمانشاه و غیره یکساعت و بیست دقیقه طول می‌کشد – دنبال حمل ثور طلـسع می‌آید و مدت طلوعش (۳۰دقیقه ۱– ساعت) جوزا (۲ ساعت) سرطان (۲۰ دقیقه ۲– ساعت) اسد (۲۰ دقیقه ۲– ساعت) سنبله (۳۰دقیقه ۲– ساعت) –از برج میزان باز مدت طلوع عینا مثل شش برج پیش برمیگردد یعنی میزان (۳۰ دقیقه ۲– ساعت) عقرب (۲۰ دقیقه ۲– ساعت) قوس (۲۰ دقیقه ۲–) جدی (۲ ساعت) دلو (۳۰ دقیقه ۱–) حوت (۲۰ دقیقه ۱– ساعت).

کمترین فایدهٔ دانستن این مدت‌ها آنست که وقتی ما صورت بروج را بشناسیم مثلاً از دیدن موضع عقرب در آسمان وقت و ساعت را می‌فهمیم – خلاصه آنکه معتقدین بعلم احکام نجوم برای هر برجی خاصیت‌ها و اثرهایی قائل شده و هر اتفاقی بیفتد یا هر مولودی از مادر بزاید اول حساب می‌کنند

در ساعت آن واقعه یا ساعت تولد آن کودک کدام برج از مشرق بحال طلوع بوده همان برج را طالع آن واقعه یا آن مولود می‌خوانند فی‌المثل دانستیم که وقتی آفتاب در حمل است اول صبح برج حمل طلع می‌شود و مدت طلوع آن نیز یک ساعت و بیست دقیقه است پس روزی که آفتاب در دومین درجهٔ حمل می‌باشد اگر یکساعت از روز گذشته طفلی بدنيا بیاید می‌گویند (طالع طفل حمل است) و لفظ مشهور «طالع» که در اشعار و ادبیات و زبان عموم جاری است معنایش همین است چنانچه شاعر سروده:

کوکب بخت مرا هیچ منجم نشناخت

یا رب از مادر گیتی به چه «طالع» زادم دانستن این نکته از لحاظ شعرا و ادبی معاصر و هر فارسی زبانی لازم بود زیرا بطوریکه در مقدمه عرض شد بسیار اسفانگیز است اگر مردمی که خود را خلاق یک زبان میدانند بر معنای اصطلاحی لغات آن زبان واقف نباشند.

و تدهای طالع: هر کس با ذوق سلیم در دایرهٔ فلک بنگرد درمی‌یابد که طبعاً یک نیمهٔ فلک همیشه بالای زمین و نیمهٔ دیگر آن زیرزمین واقع است. بنابراین همیشه هنگام شب که کواکب دیده می‌شوند شش برج میانهٔ مشـرق و مغرب نظر می‌رسد و شش برج دیگر در آن سمت کرهٔ زمین می‌افتد.

پس هر گاه مثلاً بـرج عقرب از مشرق طلوع باشد ناگزیر برج هفتم آن که ثور است در مغرب بحال غروب خواهد بود و نیز چون با مختصر وقتی بنگریم دومین برج بعد از طلوع قدری از افق مشرق دورتر و زیرتر است و سومین برج از آن فروتر و چهارمین برج کاملاً زیر پای ما واقع می‌شود چنانچه عقرب که طالع است برج دلو که چهارم آن می‌باشد در وسط نیم دایرهٔ زیر کره واقع می‌گردد و برج دهم عقرب که اسد است و اگر رو به پیش بگیریم چهارمین برج خواهد بود که جلوتر از عقرب طلوع کرده است در وسط نیم دایرهٔ آسمانی بالای سر ما واقع خواهد بود.

بنابر تفصیل مذکور دانستیم آن برج که هم اکنون از افق مشرق برمی‌آید «و تـطالع» نام دارد و برج هفتم را بعد از طلوع که هم اکنون در افق مغرب فرو می‌رود «و تـد غارب» می‌خوانند و برج چهارم بعد از طلوع که در همان حال وسط نیم دایرهٔ زیرزمینی قرار دارد به «و تـدالارض» و برج دهمین بعد از طلوع که در وسط نیم دایرهٔ روی زمینی می‌باشد به«و تـدالسماء» موسوم شده و این چهار وتد را که جمع آن «واتاده» می‌شود در استخراج احکام بیش از هشت خانهٔ دیگر مؤثر می‌شناسند.

سیارات : حال که دوازده خانهٔ طالع معلوم گشت می‌پردازیم به شرح ستارگان…

ادامه دارد



روش عصر سابق کمابیش پیروی می‌شد. صنعت چاپ سنگی «لیتوگرافی» در تهران و دیگر بلاد رونق و رواج زیاد حاصل نمود. روزنامهٔ «شرافت» به جای «شرف» به سرپرستی محمدحسن‌خان (اعتماد السلطنه) وزیر انطباعات بخط نستعلیق و تصویر رجال و معاریف و جبههٔ قصور و ابنیهٔ مهم سلطنتی همچنان از طرف وزارت انطباعات منتشر می‌گردید.

یکی از اساتید قابل ذکر این زمان میرزاانصیر معروف به «میرزاآقا» متخلص به «فرست» و ملقب به «فرصت الدوله» شیرازی، وی نه تنها در نقاشی قلمی محکم و سبکی مطبوع دارد بلکه در فنون شعر و ادب و تاریخ نیز از رجال نامی عصر خود بشمار است. فرصت را می‌توان اولین باستان‌شناس (Archeologue) ایران دانست؛ وی در کتاب «آثارالعجم» (طبع بمبئی) آثار تاریخی فارس را با اسلوبی جدید شرح و وصف کرده و تصاویر آنها را با کلک هنرمند خود کشیده است.

دورهٔ سلطنت ده سالهٔ مظفرالدین شاه (۱۳۱۴–۱۲۲۴ه‍.ق) در صنعت و هنر علی‌العموم و در مکتب صورتگری و نقاشی علی‌الخصوص ترقی و تحول مهمی روی نداد و در حقیقت این مدت همان

عصر **مشروطیت**

چهارشنبه ۳۰ فروردین ۱۳۹۶/سالنودیکم-شماره۲۶۶۹۸

ویژه فرهنگ‌تاریخ وتمدن‌ایران وجهان ۳۰۵ **اخباریات**

لوح

در کوچه باغ اندیشه– ۳۲

بین «امید» و «ناامیدی»

اگر انسان خودش را از چرخه مشکلات برکنار نکند، دیر یا زود خود تبدیل به مشکل می شود.

قضایا از نزدیک «خوب» دیده می شوند، از دور «درست» دیده می شوند.

عقل مرتبه نازله روح و ذهن مرتبه نازله عقل است. کسی که مقهور ذهن باشد، نمی تواند به روح برسد.

راه روح از عقل و راه عقل از ذهن می گذرد. راه مهار روح، مهار عقل و راه مهار عقل، ذهن است.

روح پایان راهی است که از عقل می گذرد و عقل پایان راهی است که از ذهن می گذرد.

در طول تاریخ هیچ چیزی به اندازه دینداری های توخالی، مانع از جستجوی راه حق نشده است.

حکومت های ناسالم را میسی توان از بوی سـوختگی پیچیده در خانه ها و کویها و شهرها شناخت.

انسانها اگر مایه رشد هم باشند باغ یکدیگرند و در نبود رشد باتلاق هم.

هر انسانی کتابی است با اوراق بی شماری که جز با خواندن نمی توان به یانش برد.

کسانی که بدون خواندن کتاب پرورق انسان درباره اش داوری می کنند، از شناخت خودشان عاجزند چه برسد به شناخت دیگران.

ستون فقرات جسم، روح است نه استخوان. استخوان خود به روح تکیه داده است. زمانی که روح ضعیف می شود، اول چیزی که ناتوان می شود استخوان است.

پایه جامعه سالم صداقت و پایه جامعه ناسالم دروغ است. درجامعه ناسالم حرف راست یافت نمی‌شود در جامعه سالم دروغ.

علامت جامعه ناسالم ذهن های مشوش است؛ با ذهن‌هایی که خالی نیست و تشویش هایی که همه ذهن‌ها را پر می کند.

ظهور و سقوط و طلوع و غروب هر انسانی، با ذهنش ممکن و ناممکن می شود.

هر انسانی با فکری که در سر دارد، می تواند در کنج یک بن بست به دار کشیده شود و یا بن بست ها را باز کند و به پرواز در آید.

روح و موجودیت آدمی در خدمت فکر اوست و آنگاه فکر در خدمت روح قرار می گیرد.

بازگشت روح به اندیشه و بازگشت اندیشه به روح است. از همین جا می توان فهمید که روح در خدمت عقل و عقل در خدمت روح است.

روح امری «معقول» و یکی از معقولات است، می توان گفت: روح اندیشه ای از اندیشه های عقل است.

کریم‌فیضی

اشاره: «شناسنامه طالع و نجوم» نادره مقاله‌ای است مندرج در سالنامه پارس که در سال ۱۳۱۵ چاپ شده است و عجیب اینکه مؤلفش ناشناخته است و اسمی از نویسنده مقاله به میان نیامده است!

می‌توان حدس زد که استادی بزرگ آن را به قلم آورده است. از استاد رسول جعفریان عزیز سپاسگزاریم که این مقاله بغایت مفید و ارزشمند را در اختیار اهل علم و فضیلت قرار داده است… و هم ایشان بود که مولف مقاله را شناساند.

ضمیمهفرهنگی

چند سال قبل هنگامی که به نگارش داستان شهریانو مشغول و به مراجعه تواریخ مختلف ناگزیر بودم طی نامه رستم فرخ هرمز سردار یزدگرد به برادرش در شاهنامه ابیاتی دیدم از آن جمله:

ز چارم همی بنگرد آفتاب

به جنگ بزرگانش آید شتاب
ز بهرام و زهره است ما را گزند
نشاید گذشتن ز چرخ بلند
همان تیر و کیوان برابر شده است

عطارد به برج دو پیکر شده است
نویسنده از ابیات مزبور چیزی نفهمیدم و ندانستم آفتاب از چهارم چرا می‌نگرد و مقصود از چهارم آیا آسمان است، فلک است، چه چیز است؟!– برای فهم معنای شعر به سایر تواریخ مراجعه کردم در متن عربی از تاریخ طبری باز همین مضامین را مفصل تر و مبسوط تر یافتم ناچار در پرسش و کاوش افتاده ضمن مراجعه به هر یک از استادان فن پیرمرد محترمی به من فرمود این الفاظ که اصطلاحات نجومی می‌باشد چیزی نیست که فقط در شعر یا تاریخ آمده باشد بلکه در جمیع ادبیات پارسی خواه نظم و خواه نثر من‌باب اثبات دانش و صنعت ادبی از این لغات آورده‌اند.

چنانچه می‌خوانید در وصف نوروز می‌نویسند (آفتاب به بیت‌الشرف خود نزول کرد) و شاید تصور می‌کنید مقصود فضیلت بهار یا امثال اینها است و یا می‌خوانید (بر آن بزم ناهید فلک رشک می‌برد) چرا باید مابین ستارگان فقط ستاره زهره بر بزم عیش رشک برد یا می‌خوانید (تیر دبیر از قدرت خامه او حیران بود) چرا پیرا عطارد آسمان دبیر باشد و از قدرت فلان دبیر یا نویسنده زمین حیران گردد.

خلاصه آنکه از آثار بسیاری قدیم پارسی تا نوشته‌های قرن اخیر هر‌جا که شعر یا نثر خوبی سراغ کنید خالی از این الفاظ و جمله‌ها نمی‌باشد این بوده است که اهل فضل و ادب و کسانی که می‌خواستند واقعاً بر زبان پارسی تسلط یافته لطایف معانی و ظرایف مفاهیم و شکل بدیع بیان گویندگان و اهل هنر

فرهنگی ۴چهارشنبه ۳۰ فروردین ۱۳۹۶/سال نودویکم-شماره ۲۶۶۹۸

را به نکویی دریابد فرا گرفتن علم نجوم و احکام را جزو تحصیلات مقدماتی خود قرار می‌دادند و بنا بر همین رسم بوده که می‌بینیم نه فقط حکما و شعراء و ادبا و مورخین در علم مزبور تتبع می‌کردند بلکه امرا و رجال بزرگ و سیاستمداران و حتی علمای روحانی و پیشوایان اسلام با این فن آشنا می‌شدند و حال آنکه دیانت اسلام علم احکام نجوم را نپسندیده است.

زیرا در هنگام طلوع اسلام علم مزبور به قدری در ممالک وسیعه ایران و روم رواج یافته بود که تقریباً جزو ضروریات معیشت مردم گشته عالی و دانی در کلی و جزئی امور خود موافقت احکام نجومی را لازم می‌شمردند خلاصه آنکه آموختن ستاره‌شناسی نزد علمای اسلام فقط از لحاظ اعتقاد نسبت به احکام نجومی نبوده بلکه بیشتر به علت نفوذی بوده است که مفاهیم و اصطلاحات آن فنن در ادبیات زبان پارسی داشته است و الا نمی‌توان گفت متکلمی فخریم و عالمی عظیم مانند غزالی که آثارش حاکی از اطلاعات عمیق او در علم نجوم است برخلاف تعالیم اسلامی رفتار می‌کرده یعنی به احکام نجومی معتقد بوده است.

خیر البته چنین نیست و مطالعات غزالی و علمای روحانی دیگر امثال وی تنها از جنبه ادب بوده است و بس و روح کلام این است که علم نجوم و احکام نجومی در زبان پارسی نه فقط جزء حکمت ریاضی شمرده می‌شده بلکه به لحاظ نفوذی که بر ادبیات فارسی داشته در زمره مقدمات یا واجبات علوم ادب محسوب و دانستن آن بر هر شخص ادیبی فرض بوده و بعد از این نیز مادام که ما با ادبیات پربهای گذشته‌مان سروکاری داشته باشیم دانستن آن فرض ذمه اهل ادب خواهد بود و همانطور که معنای «براعت استهلال» یا «بجر هزج شمن» یا صنعت «عکس» یا «عموم و خصوص» یا «ارسال المثل» را باید برای فهم جنبه‌های ادبی زبان پارسی بیاموزیم همچنان می‌بایستی مفاهیم «بهرام خون‌آشام» یا «افول کوکب» یا «سقوط کوکب بخشنش از طالع» یا «ناهید رامشگر» یا «فتادن در زایل‌الولد» و صدها اشارات دیگر را از این قبیل که در شعر و نثر پارسی آمده است حتماً دریابیم و بفهیم.

و گرنه ما هر قدر که مدعی دانش و ادب بوده باشیم نمی‌توانیم خود را استاد پارسی پنداشته بر زبان مزبور مسلط بدانیم زیرا در این مورد گفتگوی احاطه بر لغات نیست تا ادعا نمائیم که احاطه بر مجموع لغت‌های یک زبان از عهد یک فرد بشر خارج است بلکه برخلاف اشکال راجع به یک عده معدود از اصطلاحات فنی است که خود آن فن را در ظرف چند ماه می‌توان آموخت.

بالجمله، بیانات پیر گرامی مرا به ضرورت علم نجوم ملزم ساخت و به فرا گرفتن آن مصمم گردانید

و چون در فن شریف مزبور وارد شدم هر قدر پیشتر رفته به اهمیت آن از لحاظ پارسی‌شناسی بیشتر معتقد آمدم و نزد خود چنان می‌انديشیدم که درباره رابطه نجوم با ادب سـختنی چند به سمع همکاران عزیز و علاقمندان به زبان پارسی برسانم ولیکن زمانه‌ام فرصت نمی‌داد تا سال اخیر که دوست گرامی‌ام آقای امیر جاهد مؤسس و مؤلف سالنامه پارس راجع به

دانش طالع و نجوم به‌قلم رحیم‌زاده صفوی

لازمه فهم زبان فارسی



مسعودی (سالار مؤید) نماینده خراسان سپاسگزاری نمایم که شوق حقیقی من در فرا گرفتن این دانش بوده‌اند.

برج‌ها و سیارات : دور فلک را حکیمان به ۱۲ قسمت کرده‌اند و چون ستارگانی که در هر یک از این قسمت‌ها واقع شده‌اند در زمان این تقسیم یعنی چند هزار سال قبل روی هم‌رفته به صورت حیوانی یا چیزی شبیه بوده به مناسبت همان شباهت نامی نهاده‌اند از این قرار: حمل (بره)، ثور (گاو)، جوزا (دو پیکر)، سرطان (خرچنگ)، اسد (شیر)،سنبله (خوشه)، میزان (ترازو) عقرب (کزدم)، قوس (کمان)، جدی (بزغاله)، دلو (آبکش)، حوت (ماهی)

جدی درجات مختصری که مبتدی را به سودمند افتد و درجه قسمت کرده‌اند پس هر برج که یک دوازدهم محیط فلک است سی درجه می‌شود.

دانشت یعنی سالها قبل از آنکه این مکتب جدید در اروپا متداول و معمول شود این استاد هنرور بقریحهٔ موهوب چنین اثری در این شیوه از خود باقی گذاشته است. آن تصویر مردی است که چپک می‌کشد و دیگری کتابی در دست دارد و با قلم آنرا استنساخ می‌کند.

دیگر از اساتید مسلم و معروف که در فن گل و بته و آب رنگ بعد کمال مهارت رسیده است لطفعلی خان شیرازی است، قدرت قلم او شهرت جهانی حاصل کرد، وی در اوایل عصر محمدشاه شروع به کارکرده و تا اواسط عهد ناصرالدین‌شاه می‌زیسته و در سال ۱۲۸۸ در شیراز وفات یافته است؛ آقا محمدحسین شیرازی هم از معاصرین اوست که کاره‌های گل و بوته ممتاز روی قلمدانها و جلد قرآن‌ها دارد و در ۱۲۷۹ وفات یافته است و دیگری محمدحسن خان افشار است که منصب «نقاش‌باشی» داشته.

فن تذهیب نیز در این عصر توسعه و رونقی زیاد حاصل کرد، از تذهیب کاران مشهور حاج میرزا

طالع – خواه بـه عقیده اکثر قدما فلک به دور زمین بچرخد یا به عقیده هم عصرهای ما زمین به دور خـود و به دور آفتاب بگردد به هر حال ما که روی زمین هستیم چنین می‌بینیم که آن دوازده برج پشت سر همدیگر از مشـرق طلوع نموده در افق مغرب فرو می‌روند ـ مثلاً وقتی خورشید در برج حمل است طبیعی است که بامدادان آفتاب به همراهی صورت حمل از افق مشرق طلوع می‌گردد و دنبال آن صورت ثور و بعد جوزا و همین‌طور برج‌های دیگر متوالیا بر می‌آیند تا فردا قبل از آفتاب که برج حوت برآمده از پی آن باز آفتاب و حمل طلوع می‌شود.

البته بنا بر عقیده عصر ما این طلوع و غروب نتیجه گردش وضعی زمین است که در ۲۴ ساعت یک بار به دور خود می‌گردد و ما که روی زمین هستیم یک دوره فلک را متدرجاً تماشا می‌کنیم این است که در بالا نوشتیم که عقیده پیشینیان با متاخرین از حیث طلوع و غروب شبانه‌روزی بروج تفاوتی ندارد – حال باید توضیح بدهیم که مدت طلوع هر برج در اقالیم روی زمین بنا بر تفاوت عرض و طول جغرافیایی یکسان نمی‌باشد.

مثلا مدتی که طلوع حمل در عرض ۲۵درجه جغرافیایی به کار دارد بـسا مدتی که در عرض پنج درجه شـمـالی خط استوا لازم دارد متفاوت است – هیئت‌شناسان قدیم برای شهرهایی که مابین عرض ۳۴ تا ۳۷ قرار دارند در هرات حساسی کرده‌اند که طهران هم جزء آن شهرها محسوب است و هرچند نسبت به آن باید تخمینی بدانیم معذک‌ل خبلی نزدیک به واقع و مفید است

مدت طلوع حمل، یعنی از آن لحظه که اولین ستاره که جزء صورت بره شمرده شده در افق مشرق ظاهر می‌گردد تا آن لحظه که آخرین ستارهٔ همان صورت بالا آمده و برج حمل تماماً آشکار می‌شود در شهرهایی مثل هرات و مشهد و طهران و کرمانشاه و غیره یکساعت و بیست دقیقه طول می‌کشد – دنبال حمل طول طلوع می‌آید و مدت طلوعش (۳۰دقیقه ۱– ساعت) جوزا (۲ ساعت) سرطان (۲۰ دقیقه ۲– ساعت) اسد (۲۰ دقیقه ۲– ساعت) سنبله (۳۰دقیقه ۲– ساعت) – از برج میزان باز مدت طلوع عیناً مثل شش برج پیش برمیگردد یعنی میزان (۳۰ دقیقه ۲– ساعت) عقرب (۲۰ دقیقه ۲– ساعت) قوس (۲۰ دقیقه ۲– جدی (۲ ساعت) دلو (۳۰ دقیقه ۱– حوت (۲۰ دقیقه ۱– ساعت).

کمترین فایدهٔ دانستن این مدت‌ها آنست که وقتی ما صورت بروج را بشناسیم مثلاً از دیدن موضع عقرب در آسمان وقت و ساعت را می‌فهمیم – حالا آنکه معتقدین بعلم احکام نجوم برای هر برجی خاصیت‌ها و اثرهایی قائل شده و هر اتفاقی بیفتد یا هر مولودی از مادر بزاید اول حساب می‌کنند

و نقاشان هنرور در آنجا کار می‌کردند، میرزا بزرگ نیز از آنجمله بوده است به علاوه در فرنگستان چند سالی کار می‌کرده و سبک او در تابلوسازی و گل و بته و شبیه‌سازی و مینیاتر و تذهیب لطافت خاصی دارد. وی در سال (۱۳۱۳هـ) وفات یافته است.

دیگر از استادان مجمع‌الصنایع حاجی میرزا یحیی خان نقوی است وی تا زمان مظفرالدین‌شاه حیات داشته؛ آثار این نقاشان «مجمع‌الصنایع» در موزه کاخ گلستان هم‌اکنون موجود است.

دورهٔ سلطنت ده سالهٔ مظفرالدین شاه (۱۳۱۴–۱۳۲۴هـ) در صنعت و هنر علی‌العموم و در مکتب صورتگرگی و نقاشی علی‌الخصوص ترقی و تحول مهمی روی نداد و در حقیقت این مدت همان

در ساعت آن واقعه یا ساعت تولد آن کودک کدام برج از مشرق بحال طلوع بوده همان برج را طالع آن واقعه یا آن مولود می‌خوانند فی‌المثل دانستیم که وقتی آفتاب در حمل است اول صبح برج حمل طلوع می‌شود و مدت طلوع آن نیز یک ساعت و بیست دقیقه است پس روزی که آفتاب در دومین درجهٔ حمل می‌باشد اگر یکساعت از روز گذشته طفلی بدنيا بیاید می‌گویند (طالع طفل حمل است) و لفظ مشهور «طالع» که در اشعار و ادبیات و زبان عموم جاری است معنایش همین است چنانچه شاعر سروده:

کوکب بخت مرا هیچ منجم نشناخت

یا رب از مادر گیتی به چه «طالع» زادم
دانستن این نکته از لحاظ شعرا و ادبی معاصر و هر فارسی زبانی لازم بود زیرا بطوریکه در مقدمه عرض شد بسیار اسفانگیز است اگر مردمی که خود را خلاق یک زبان میدانند بر معنای اصطلاحی لغات آن زبان واقف نباشند.

و تدهای طالع: هر کس با ذوق سلیم در دایرهٔ فلک بنگرد درمی‌یابد که طبعاً یک نیمهٔ فلک همیشه بالای زمین و نیمهٔ دیگر آن زیرزمین واقع است. بنابراین همیشه هنگام شب که کواکب دیده می‌شوند شش برج میانهٔ مشـرق و مغرب نظر می‌رسد و شش برج دیگر در آن سمت کرهٔ زمین می‌افتد.

پس هر گاه مثلاً برج عقرب از مشرق طلوع باشد ناگزیر برج هفتم آن که ثور است در مغرب بحال غروب خواهد بود و نیز چون با مختصر وقتی بنگریم دومین برج بعد از طلوع قدری از افق مشرق دورتر و زیرتر است و سومین برج از آن فروتر و چهارمین برج کاملاً زیر پای ما واقع می‌شود چنانچه عقرب که طالع است برج دلو که چهارم آن می‌باشد در وسط نیم دایرهٔ زیر کره واقع می‌گردد و برج دهم عقرب که اسد است و اگر رو به پیش بگیریم چهارمین برج خواهد بود که جلوتر از عقرب طلوع کرده است در وسط نیم دایرهٔ آسمانی بالای سر ما واقع خواهد بود.

بنابر تفصیل مذکور دانستیم آن برج که هم‌اکنون از افق مشرق برمی‌آید «و تطلع» نام دارد و برج هفتم را بعد از طلوع که هم‌اکنون در افق مغرب فرو می‌رود «و تدر غارب» می‌خوانند و برج چهارم بعد از طلوع که در همان حال وسط نیم دایرهٔ زیرزمینی قرار دارد به «وتدالارض» و برج دهمین بعد از طلوع که در وسط نیم دایرهٔ روی زمینی می‌باشد به«وتدالسماء» موسوم شده و این چهار وتد را که جمع آن «واتاده» می‌شود در استخراج احکام بیش از هشت خانهٔ دیگر مؤثر می‌نشانند.

سیارات : حال که دوازده خانهٔ طالع معلوم گشت می‌پردازیم به شرح ستارگان…

ادامه دارد

روش عصر سابق کمابیش پیروی می‌شد. صنعت چاپ سنگی «لیتوگرافی» در تهران و دیگر بلاد رونق و رواج زیاد حاصل نمود. روزنامهٔ «شرافت» به جای «شرف» به سرپرستی محمدحسن‌خان (اعتماد السلطنه) وزیر انطباعات بخط نستعلیق و تصویر رجال و معاریف و جبههٔ قصور و ابنیهٔ مهم سلطنتی همچنان از طرف وزارت انطباعات منتشر می‌گردید. یکی از اساتید قابل ذکر این زمان میرزانصیر معروف به «میرزاآقا» متخلص به «فرست» و ملقب به «فرصت الدوله» شیرازی، وی نه تنها در نقاشی قلمی محکم و سبکی مطبوع دارد بلکه در فنون شعر و ادب و تاریخ نیز از رجال نامی عصر خود بشمار است. فرصت را می‌توان اولین باستان‌شناس (Archeologue) ایران دانست؛ وی در کتاب «آثارالعجم» (طبع بمبئی) آثار تاریخی فارس را با اسلوبی جدید شرح و وصف کرده و تصاویر آنها را با کلک هنرمند خود کشیده است.

ادامه دارد

فرهنگی ۴چهارشنبه ۳۰ فروردین ۱۳۹۶/سال نودویکم-شماره ۲۶۶۹۸

اخباریات ویژه فرهنگ‌تاریخ و تمدن ایران وجهان ۳۰۵

لوح

در کوچه باغ اندیشه– ۳۲

بین «امید» و «ناامیدی»

روح دور می شود. هرچه امید کمتر باشد، زندگی بی معنی تر خواهد بود.

زندگی در اصل کشمکشِی است بین امید و ناامیدی. امید به زندگی وسعت می دهد و ناامیدی آن را بی عمق می کند.

عقل مرتبه نازله روح و ذهن مرتبه نازله عقل است. کسی که مقهور ذهن باشد، نمی تواند به روح برسد.

راه روح از عقل و راه عقل از ذهن می گذرد. راه مهار روح، مهار عقل و راه مهار عقل، ذهن است.

روح پایان راهی است که از عقل می گذرد و عقل پایان راهی است که از ذهن می گذرد.

در طول تاریخ هیچ چیزی به اندازه دینداری های توخالی، مانع از جستجوی راه حق نشده است.

حکومت های ناسالم را میسی توان از بوی فسوختگی پیچیده در خانه ها و کویها و شهرها شناخت.

انسانها اگر مایه رشد هم باشند باغ یکدیگرند و در نبود رشد باتلاق هم.

هر انسانی کتابی است با اوراق بی شماری که جز با خواندن نمی توان به پایشان برد.

کسانی که بدون خواندن کتاب پرورق انسان درباره اش داوری می کنند، از شناخت خودشان عاجزند چه برسد به شناخت دیگران.

ستون فقرات جسمم، روح است نه استخوان. استخوان خود به روح تکیه داده است. زمانی که روح ضعیف می شود، اول چیزی که ناتوان می شود استخوان است.

پایه جامعه سالم صداقت و پایه جامعه ناسالم دروغ است. درجامعه ناسالم حرف راست یافت نمی‌شود در جامعه سالم دروغ.

علامت جامعه ناسالم ذهن های مشوش است؛ با ذهن‌هایی که خالی نیست و تشویش هایی که همه ذهن‌ها را پر می کند.

ظهور و سقوط و طلوع و غروب هر انسانی، با ذهنش ممکن و ناممکن می شود.

هر انسانی با فکری که در سر دارد، می تواند در کنج یک بن بست به دار کشیده شود و یا بن بست ها را باز کند و به پرواز در آید.

روح و موجودیت آدمی در خدمت فکر اوست و آنگاه فکر در خدمت روح قرار می گیرد.

بازگشت روح به اندیشه و بازگشت اندیشه به روح است. از همین جا می توان فهمید که روح در خدمت عقل و عقل در خدمت روح است.

روح امری «معقول» و یکی از معقولات است. می توان گفت: روح اندیشه ای از اندیشه های عقل است.

کریم‌فیضی



یاد

محمدجواد سالمی پاریزی



سالمی پاریزی

این ضرب المثل کرمانسی ها «وقتی که مادر بچه را شیر می دهد خُم نان به لرزه درمی آید» بیانگر وضعیت معیشتی و حال و روز آن ایام مردمان خطه کویر بوده، که همیشه نگران و مضطرب از آینده خود، چشم به آسمان و رحمت الهی داشته تا با کمترین ریزش آسمانی بتواند حداکثر سخاوتمندی را بکار بگیرد.

استاد در جایی نوشته اند: «من به کرمان چشم دوختم و دل به این خاک سپرده ام که کرمان دل عالم است و ما اهل دلیم» شاید همین شاهد شدن به تاریخ خونبار کرمان و مطالعه در آن ایجاد اینچنین تعهد و وابستگی سخت و ناگستنی فی ما بین استاد و استان کرمان، شهری که به قولی «شش ماه خاک بر سر و شش ماه پای در گل دارد و هر چند که استاد در طول پنجاه سال استادی در دانشگاه تهران یا به قول خود ایشان «معلمی تاریخ» باز هم چهره به سوسی کویر و کرمان دارد و در وصف حال خود و کرمان می سراید:

بی هدف کردم رها، یارو دیار خویش را سوختم در بانک هستی، اعتبار خویش را دیگر از این زرق برق ای چشم از نوباز یاب توتیای خاک شهر پر غبار خویش را نیاز به ذکر نام چهارده کتابی که استادی در خصوص کرمان نوشته اند نمی باشد چون همانگونه که استاد با استفاده از طنز قلمی اش از زبان فردی درجایی نقل کرده اند «کتاب های ایشان دو کتاب در یک کتاب است» استاد نوشته اند «که کتاب های باستانی پاریزی هم «جو» و هم «گندم» دارد هر کتاب او در ظاهر یک کتاب و در باطن، در واقع، دو کتاب است. یکی متن کتاب با حروف ۱۶ و دیگری در حاشیه حروف ۱۲ نازک» حال اگر بنا باشد از ۲۴ جلد کتاب با مفهوم بالا هر کدام یک مطلب درج شود، نه توان و سواد قلمی این بنده حقیر قادر به بیان بحث در خصوص تاریخ کرمان به قول همان نویسنده فرانسوی که «خود جهانی است» نبوده و نمی باشد و نه این وجیزه قادر به حمل مطلب است.

بضاعت من و، بازار علم و حکمت او مثال قطره و دجله است و دجله و عمان نوشته های مردی که دنیا را دیده است و کاربرد عملی ضرب المثل کرمانی ها را «دنیا دیدنی به از دنیا خوردنی است» را به کار گرفته و در ده ها کنفرانس و همایش و سخنرانی در جلسات مختلف چه در داخل ایران و چه خارج از آن شرکت داشته. کسی که در حاشیه تماشای آبشار نیاگارا چشم به کویر کرمان دارد و در یک جمله کشور کانادا و ایالت کرمان را با هم مقایسه می کند

ادامه از صفحه اول
وی تألیفات و تحقیقات بسیاری به خصوص درباره علم و دین دارد که به سبب آن برنده جایزه تمپلتون هم شد. پروفیسور موسی جوان، یکی از کاشفین لیزر گازی در دهه ۱۹۶۰ م و دکتر کاظم امیدوار، دانشمند نجومی سازمان ناسا، نیز از شاگردان او بودند.

دکتر جناب پس از ۵۰ سال خدمت فرهنگی و دانشگاهی در سال ۱۳۸۳ به عنوان «چهره ماندگار» معرفی شد. بالاخره او بعد از ۹۸ سال زندگی پر افتخار و پربار علمی و انسانی در روز چهارم شهریور ماه ۱۳۸۵ دار فانی را وداع گفت. پیکر فقید سعید را در امامزاده بهشت سکنه کرج دفن

درباره استاد باستانی پاریزی - ۲

مسافر پاریزی



نصف دیگر آن را به سایر افراد زیبای عالم، من می گویم نصف ریگ های عالم را به بیابان های کرمان و خراسان دادند و نصف دیگرش را به سایر پنج قاره عالم» رها سازیم و همراه با استاد اجل سعدی شیرازی شویم که سروده است:

مرا و خار مغیلان به حال خود بگذار
که دل نمی رود ای ساریان از این منزل

استاد در رابطه با امانتداری و نحوه کار و روش یک مورخ بی طرف، در مقدمه کتاب گنج علی خان، حاکمی که منصوب از سوی حکومت صفویه در کرمان بود و آثاری از وی باقی مانده است منجمله حمام گنج علی خان، بازار، کاروان سرا و... درج کرده اند که «یاد خیر است از یک نیت خیر، آدمی زاد گرگ آدمی زاد است. شخصیت ها در تاریخ خوب و بد دارند سبک و سنگین هستند همانطوریکه شکم گنده یا کمر باریک در میان آنان هست، همانطوریکه هم غث و سمین در میان آنها هست. اشتباه یک مورخ آن است که یک فرد را دائرمدارو کار یک مملکت را در یک فرد تصور کند، بی امانتی یک مورخ است که از بدی های

و قید نموده اند: «ملت» که باتجربه زندگی می کند کودکانش مثل بزرگان فکر می کنند و مردمی که با تاریخ آشنایی ندارند بزرگسالانش چون کودکان می اندیشند» استاد در مطلبی راجع به عدم استفاده از تاریخ این گونه یادداشت کرده است: «تاریخ و تجربه به ما می گوید که آدمی زادگان، هیچ وقت از تاریخ تجربه نیاموختند. تجربه تاریخ در حکم فانوسی است که در شب های تاریک به دنبال آدم آویخته شده و نه در جلوی آن» و در جای دیگری متذکر شده «که تجربه تاریخ به ما می آموزد که هرگز کسی از تاریخ تجربه نیاموخته است» ایشان در مورد حذف افراد از تاریخ نوشته اند: «پادشاهان را می شود از مملکت بیرون کرد ولی از تاریخ نمی شود بیرون کرد به هر حال خوب و بد در تاریخ حضور دارند و در حکم هاون سنگی خانه تاریخ محسوب می شوند» استاد از قضاوت بدون تعارف تاریخ یاد کرده اند «اما تاریخ این سپهدار بی سپاه و امیر لشکر بی لشکر از همه چیز قوی تر و قضاوت او سخت و بی امان و نیرومندتر است». دیگر آنکه در جایی استاد در رابطه با اینکه

تاریخ زباله دانی ندارد و این اصطلاح در تاریخ کاربردی نداشته، بلکه «حقیقت این است که همه کس و همه چیز، خوب و بد، زشت و زیبا به تاریخ و گنجینه آن سپرده می شود یعنی تاریخ در خوب و بد آنها قضاوت می کند اما زباله دانی ندارد که یکی را جریمه کند و یکی را تشویق، همه در طبقه، در ردیف خود و غرغه های تاریخ جای میگیرند». گر نگیری عبرت از تکرار تاریخ ای حکیم چیست سود از این همه تکرارها، نشخوارها استاد تعبیری مختلفی در جهت کار بری تاریخ در لحظات عمر آدمی دارد که حکایت از اثر تجربه در این رابطه است ایشان درج کرده اند «چون بنای تاریخ حیات بشری بر تکامل است و بشریت به هر حال به سوی کمال می رود»

فروتنی است سر انجام کار اهل کمال
سوار چون که به منزل رسد، پیاده شود

استاد مطلبی دارند در تاکید حفظ و نگهداری سابقه نگهداری اقوام گذشته، نوشته اند: «فرهنگ تمدن قرن ها شخصیت افراد یک ملت را می سازد این که شناخت افراد تا این حد دشوار است به همین دلیل است هر فردی خصوصاً ایرانی وارث مدنیت هزار ساله و دو هزار ساله اجداد خویش است» چه باید نوشت و چگونه باید نوشت از مردی که دیگر امروز در بین ما نیست و از دامنه تل سید پاریز حرکتی را آغاز کرد و به نقل از خود ایشان آنقدر نوشت «نوشتی و نوشتی و هم چنان در تاریخ کوشیده نوشتی تا که امروز خودت را در تاریخ نوشته می بینم»

قصه تاریخ از او باید شنید
کس در این تاریخ مثل او ندید

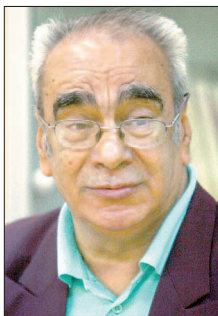
حال که به قول استاد و پاریزی ها «آب به کُرت آخر رسیده ذکر دو مطلب را ضروری می دانم که عرض کنم اول آنکه رسم امانتداری ایجاب می کند که بیان شود اکثریت مطالبی را که ذکر شده است برداشت هایی بوده که از کتاب های استاد صورت گرفته و اگر در جایی به آن اشاره نشده است به لحاظ جلوگیری از طولانی شدن پانویس بوده که اگر این مطلب ذکر نمی شد و متن ها و کلمات به چشم نازک بینان آشنا می آمد باعث خجالت بنده حقیر می شد یا به قول سروده شاعر دزدی است این نی غنا، که از موش طبعی هر زمان دانه های غیر را دزدیدن و در انبان داشتن در ثانی از گفته خود استاد مدد بگیریم و و یادآوری کنیم که «هر انسانی موجی است که دو روزی در اوج است»، «ما همه بازیگران افسانه قرون هستیم. نقش ما در افسانه خلقت روشن است فقط باید به گفتار شاعر هزار سال پیش خودمان عمل کنیم» که می فرماید:

گر عمر تو باشد به جهان تا سیصد
یکسان بُود اندر بر اصحاب خَرَد
باری چو فسانه می شوی ای بخرد
افسانه ای نیک شو نه افسانه بد

مأموریت های خارج از کشور، (۱) نمایندگی ایران در اولین کنفرانس بین المللی «اتم برای صلح» در ژنو (۱۳۲۴ ش)؛ (۲) نمایندگی در مؤسسه استاندارد، در سازمان بین المللی متالوژی (۱۳۴۷ ش)؛ و ...

تألیفات و مقالات - مکانیک و فیزیک (دانشگاه تهران)؛ کتاب فیزیک دبیرستانی، با همکاری دکتر حسابی (۱۳۱۹ ش)؛ رساله درباره عنصر، گزارش کنفرانس بین المللی «اتم برای صلح» (دانشگاه تهران)؛ درس هیدرولیک (دانشگاه افسری)؛ توزیع انرژی نوترون حاصل از بعضی انفاعات هسته ای، در مجله فیزیکال رویو (۱۹۳۷)؛ آثار بیولوژیک میدان های قوی الکتریکی، و اثر غیر مستقیم اشعه ماوراء بنفش، در مجله مدیکا ایرانیکا (۱۹۶۰)

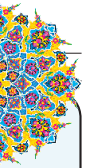
منابع: راهنمای دانشکده علوم، دانشگاه تهران، ص ۱۰-۱۴، از تو آموختم، حسن تاجری، ص ۲۰؛ چهره های ماندگار، ۱۳۸۳ ش، ص ۴۰؛ دست نوشته دکتر صمد فرخی، در مزار دکتر جناب در امامزاده بی بی سکنه کرج؛ مصاحبه تلویزیونی دکتر جناب.



استاد خان

کردند. در مجلس ختمی که برای او در مسجد الرضا (ع) برگزار شد، از او به عنوان استادی یاد شد که همواره دین و معنویت و علم را چراغ و راهنمای خود در زندگی قرار داده است.

مشاغل - او به خاطر تجربه در کار و مهارت در تدریس و مدیریت عالی، به تصدی مشاغل ذیل نیز نایل شد: (۱) تصدی آزمایشگاه فیزیک دارالمعلمین (۱۳۰۸-۱۳۱۰ ش)، (۲) دانشیار دانشکده علوم (۱۳۱۶ ش)، (۳) ریاست دبیرستان فیروز بهرام و دبستان جم (۱۳۱۰-۱۳۱۸ ش)، (۴) استادی دانشکده علوم در فیزیک (۱۳۴۱ ش)، (۵) مدیر کل دبیرخانه دانشگاه تهران (۱۳۲۵ ش)، (۶) عضویت در کمیته ملی «پیکار با بیسوادی» استان مرکزی (۱۳۴۴-۴۵ ش)، (۷) ریاست دانشکده علوم (۴۸-۱۳۵۰ ش) و ...



خوکان یا نوخان

نوفان در تاریخ-۹

واژه گویشی «نَو» مخفف «ناو» در گویش‌های مردمان بخش‌هایی از خراسان و سیستان از قدیم‌الایام مصطلح بوده که در وجه تسمیه شهر قدیمی «نوقان» آمده است. افزون بر این، قاسم بن یوسف هروی (جدش شیخ ابونصر: «وطن مألوف آن حضرت و آباء و اجداد ایشان از قریه بایگ [در متن چاپی به اشتباه «بابک»] به ولایت‌زاده و محولات [از توابع شهرستان تربت حیدریه] است»^{۲۸}، در ارشادالزراعه (تألیف ۹۲۱)، در معرفی و چگونگی کشت‌وکار بادنجان از «زمین نوگیر» سخن گفته که در آن «نو» گویشی از «ناو» به معنی «جوی» و «جویه» در لهجه خراسانی است، یعنی زمین زراعی «جوی کشی» یا «جویه‌بندی» یا «نوگیری» شده، که آماده‌کشت نهال بادنجان باشد، و پس از ریختن کود (انبار) کافی، آبگیری پای نهال‌های بادنجان در زمین «نوگیر»، یعنی «جویه بسته» به صورت مطلوب تغذیه و رشد می‌کند و محصول خوبی عاید می‌شود:

بادنجان... در بیستم دلو [ماه بهمن] ده روز [تا اول حوت: اسفند] در آب نموده در زمینی که «آفتاب‌روی» [آفتاب‌گیر] و «پناه باد» و «نوگیر» باشد [شدیار] [شیار] نموده [پل] [کرت‌بندی] نمایند که نهال [بادنجان] در «زمین نوگیر» زود و خوب می‌رسد. و اگر «زمین نوگیر» میسر نشود هر جا که «پناه‌باد» و «آفتاب‌گیر» باشد تواند بود... اما باید که انبار [نکود حیوانی] بسیار در زمین خُراک [زمین مزروعی چند سال کشت نشده آفتابگیر]^{۲۹} شدیار که بادنجان زراعت خواهند نمود نریزند که چون در زمین جویه ساخته نهال کارند ریشه آن که نازک است سوخته به تمام سبز نمی‌شود و آنچه سبز شود خوب روش [نمو، رشد] نمی‌کند. غرض که انبار در پیش نهال که در «جویه» کاشته باشند ریزند که مناسب است، و رسیدن بادنجان پانزدهم جوزا [خرداد] است، و نهال آن چهار ماه بادنجان دهد...^{۳۰}

به احتمال زیاد کلمه «نَو» در نام برخی از شهرها و آبادی‌های خراسان ماوراءالنهر قدیم، از جمله شهر «نوکت / نوکت»، گویشی از واژه «ناو» فارسی به معنی «نهر» و «جوی» بوده است، چنانکه از شرح صاحب حدود العالم (تألیف ۳۷۲ هـ) درباره شهر «نوکت» می‌توان استنباط کرد (ص ۱۱۴): «نوکت قصبه ایلاق است و او را شهرستانی است و قهندز [معرب «کهن‌دژ»]... و ایشان را رودی است ایلاق خوانند و این نوکت بر لب او نهاده است». زان سو به نوشته نرشخی (۲۸۶-۳۴۸ هـ): «کت. شهرنود» (تاریخ بخارا، ص ۹)؛ بر این اساس وجه تسمیه شهر «نوکت» مرکب از واژگان فارسی «نو» مخفف «ناو» و «کت» به معنی شهر و آبادی و در مجموع تداعی‌کننده «نهر / نو» (شهر) بوده است.

گو اینکه واژه فارسی «ناو» و مخفف گویشی آن «نَو» با معانی «نهر» و «جوی» (ترکی آن «اریق / اریغ: نهر») جوی یا نهر جدید الاحداث، دره سرسبز و پر آب و علف مفهوم‌تر و تازه را نیز -همچون واژه فارسی «نو» به معنی جدید و تازه (نقیض کهنه) - دارد. قاسم بن یوسف هروی نیز در رساله طریق قسمت آب، جوی‌ها و نهرهای برداشته‌احداثی از هریرود و طول مسیر هر یک، و اسامی روستاها و مزارعی که آبیاری می‌شوند ذکر کرده، از آن جمله از موضعی با نام «نوسان» سخن گفته که ظاهراً واژه فارسی «نو» در آن گویشی از «ناو» و در مجموع لفظاً به معنی «جوی» مانند است:

خبر یافت که جمعی از رعایا نهری موسوم به «سِقَرارود» برداشته‌اند که اندک آبی دارد و از آن قریه «غشه» و «نوسان» مزروع می‌شود. اگر نهر مذکور را بزرگ سازند آب آن را به پایان می‌توان برود و آبادانی اتمام شود (ص ۱۰).

علاوه بر اینها، محمود بن عمر سَجَزی (سگزی: سیستانی) فرهنگ عربی فارسی‌نویس اهل سیستان لغت عربی «مَنْصِل» را «نَوی در زیرزمین که آب رَوَد در آن معنی کرده است» (مَهذب الاسماء، ص ۳۴۸)، آقای علی رواقی، با نقل معادل فارسی «مَنْصِل»

از مذهب الاسماء کلمه «نو» در تعریف آن را با تردید: «ظاهراً: آبراهه، آب‌گذر، ناو» معنی کرده (ذیل فرهنگ‌های فارسی، ص ۳۴۶)، که تردید ایشان بی‌جاست، چون در گویش کنونی سیستانی واژه فارسی «ناو» با گویش «نو / now» تداول دارد (محمدی خمک، ص ۴۰۰). اما کلمه «گان» پسوند واژه «ناو» مورد بحث مطابق تعاریف مرحوم دهخدا «گان» (مزید مؤخر) نسبت و انتصاف است که در آخر اسماء و صفات به جای موصوف درآید، مثل گروگان، خدایگان» و «دهگان. منسوب به ده، مرکب از ده به معنی قریه و گان پسوند نسبت و دهقان معرب آن است» و «دهقان.



معرب و مأخوذ از دهگان فارسی منسوب به ده» (لغت‌نامه). بدین سان به قیاس باید «نوقان» وجه معرب «نوگان» گویشی از واژه فارسی «ناوگان» باشد، که وجه تسمیه موضعی با نهر احدائی در عصر ساسانیان بوده، و پس از اسلام روستا و بعداً شهر نوقان بدان موضع و نهر منسوب شده است و نسبتی با «نوغان»، با معانی متفاوت آن به شرحی که گذشت، ندارد.

در پایان مناسب به نظر می‌رسد که تعریفی از «ناوک» به دست دهد و در حاشیه یادداشت شادروان محمد قزوینی را نقل کند. واژه فارسی «ناوک»: مصغر «ناو» است، نوعی از «تیر» کوچک، و بعضی گویند آلتی است چوبین و میان خالی که «تیر ناوک» را در میان آن گذاشته می‌اندازند، و بعضی گویند «ناوی» باشد از آهن که تیر کوچکی در آن نهند (برهان قاطع: لغت‌نامه)، واژه «ناوک» کلمه مرکب از «ناو» به اضافه حرف «ک» (تصغیر، نسبت و شباهت) است (همان، حاشیه دکتر معین بر برهان قاطع). در بهار عجم (تألیف ۱۱۵۲ در هند)، تعریفی مشابه آمده است (ص ۲۰۱۴):

ناوک: مصغر «ناو»، و آن چوبی است میان تهی که تیر را در آن گذاشته، به وضعی مخصوص می‌اندازند؛ و کمان این چوب را «کمان تخش» گویند و به کثرت استعمال «تیر» مذکور را «تیر ناوک» خوانده‌اند، و این مجاز است. و این تیر کوچک باشد نسبت به سایر تیرها و همین معنی شهرت دارد بلکه [ناوک] به معنی مطلق «تیر» شهرت گرفته؛ و بعضی برآنند که در اصل به معنی «تیر» است و [حرف] «کاف» برای نسبت؛ و این تیر به «ناو» که چیزی میان تهی است، نسبت دارد. و صاحب مصطلحات الشعرا گوید: ناوک، نی که تیر کوچک معروف در آن گذاشته به زه کمان بند کرده، گشاد دهند [رها کنند]، و گاهی آن را از آهن سازند، «نی ناوک» نیز گویند و به معنی «تیر» نیز مستعمل است، و آن محتاج استشهاد نیست.^{۳۱} و به هر تقدیر با لفظ «زدن»، «انداختن»، «گذاردن»، «گشادن» و «کشیدن» به یک معنی مستعمل می‌شود... هر ناوک بلا که گشاید قضا ز چرخ / چشم تو، راستش به دل من نشان دهد» خواجه جمال‌الدین سلمان، «ترک حکم انداز ما چون ناوک مژگان کشد / حلقه زهگیر در گوش کمانداران کشد»...

مرحوم دهخدا با نقل تعاریف «ناوک» از منابع لغت فارسی ادوار گذشته، شواهدی از فردوسی و برخی از شاعران قدیم آورده است (لغت‌نامه، ذیل «ناوک»). روانشاد محمد قزوینی به نکات جالبی درباره رابطه و نسبت دو واژه فارسی «نوک» و «ناوک» و معانی نقیض (متغایر) احتمالی آنها اشاره کرده است.^{۳۲}

پی‌نویس‌ها:

۲۸. قاسم بن یوسف هروی، ارشاد الزراعه، به کوشش محمد مشیری، تهران، امیرکبیر، ۱۳۴۶، ص ۲۸.

۲۹. صاحب این قلم پژوهشی در باب واژه فارسی «خراک» دار که طی مقاله‌ای با عنوان «خُرایک، خُراک» در فصلنامه (ادبی، فلسفی، تاریخی) نشر دانش (سال بیست و دوم)، شماره ۴، زمستان ۱۳۸۵ (ص ۱۸-۳۳) چاپ و منتشر شده است.

۳۰. همو، همان کتاب، ص ۱۴۲-۱۴۳.

۳۱. صاحب مصطلحات الشعرا (تألیف ۱۱۴۹ در هند)، در پی تعریف «ناوک» این بیت طالب آملی را شاهد آورده است: «نی ناوکش کجا، مژه شاهدان کجا / آشوب زخم نیش کجاوسنان کجا» (مصطلحات الشعرا یا فرهنگ مصطلحات الشعراء معروف به مصطلحات وارسته، ص ۲۴۶).

۳۲. من همیشه خیال می‌کردم که «نوک» عوامانه، و تحریف «ناوک» است. حالا در شعری از مختاری (مجمع الفصحاء ۶۰۳: ۱) هر دو کلمه را یافتم [مسلمان کشتن آیین کرد چشم نامسلمانش /] به نوک ناوک مژگان که پر زهر است پیکانش [دیوان عثمان مختاری، ص ۲۳۷: مجمع الفصحاء، چاپ تهران، ج ۱، ص ۲۱۰۵]، پس اگر نسخه غلط نباشد معلوم می‌شود خیال من باطل بوده است (تحقیق همه این مطالب موقوف به رجوع به مظان [جمع «مَظَنّه»: جای گمان بردن]، و مخصوصاً به نسخه صحیحی از اصل دیوان مختاری است [مصرع مزبور، توسط مرحوم قزوینی به درستی نقل شده، چون در دیوان عثمان مختاری، که به اهتمام شادروان جلال‌الدین همائی، با مقابله چند نسخه خطی چاپ شده در همان وجه آمده است].

۳۳. همانجا، ص ۱۴۲-۱۴۳.

۳۴. همانجا، ص ۱۴۲-۱۴۳.

۳۵. همانجا، ص ۱۴۲-۱۴۳.

۳۶. همانجا، ص ۱۴۲-۱۴۳.

۳۷. همانجا، ص ۱۴۲-۱۴۳.

۳۸. همانجا، ص ۱۴۲-۱۴۳.

۳۹. همانجا، ص ۱۴۲-۱۴۳.

۴۰. همانجا، ص ۱۴۲-۱۴۳.

۴۱. همانجا، ص ۱۴۲-۱۴۳.

۴۲. همانجا، ص ۱۴۲-۱۴۳.

۴۳. همانجا، ص ۱۴۲-۱۴۳.

۴۴. همانجا، ص ۱۴۲-۱۴۳.

۴۵. همانجا، ص ۱۴۲-۱۴۳.

۴۶. همانجا، ص ۱۴۲-۱۴۳.

۴۷. همانجا، ص ۱۴۲-۱۴۳.

۴۸. همانجا، ص ۱۴۲-۱۴۳.

۴۹. همانجا، ص ۱۴۲-۱۴۳.

۵۰. همانجا، ص ۱۴۲-۱۴۳.

۵۱. همانجا، ص ۱۴۲-۱۴۳.

۵۲. همانجا، ص ۱۴۲-۱۴۳.

۵۳. همانجا، ص ۱۴۲-۱۴۳.

۵۴. همانجا، ص ۱۴۲-۱۴۳.

۵۵. همانجا، ص ۱۴۲-۱۴۳.

۵۶. همانجا، ص ۱۴۲-۱۴۳.

۵۷. همانجا، ص ۱۴۲-۱۴۳.

۵۸. همانجا، ص ۱۴۲-۱۴۳.

۵۹. همانجا، ص ۱۴۲-۱۴۳.

۶۰. همانجا، ص ۱۴۲-۱۴۳.

۶۱. همانجا، ص ۱۴۲-۱۴۳.

۶۲. همانجا، ص ۱۴۲-۱۴۳.

۶۳. همانجا، ص ۱۴۲-۱۴۳.

۶۴. همانجا، ص ۱۴۲-۱۴۳.

۶۵. همانجا، ص ۱۴۲-۱۴۳.

۶۶. همانجا، ص ۱۴۲-۱۴۳.

۶۷. همانجا، ص ۱۴۲-۱۴۳.

۶۸. همانجا، ص ۱۴۲-۱۴۳.

۶۹. همانجا، ص ۱۴۲-۱۴۳.

۷۰. همانجا، ص ۱۴۲-۱۴۳.

۷۱. همانجا، ص ۱۴۲-۱۴۳.

۷۲. همانجا، ص ۱۴۲-۱۴۳.

۷۳. همانجا، ص ۱۴۲-۱۴۳.

۷۴. همانجا، ص ۱۴۲-۱۴۳.

۷۵. همانجا، ص ۱۴۲-۱۴۳.

۷۶. همانجا، ص ۱۴۲-۱۴۳.

۷۷. همانجا، ص ۱۴۲-۱۴۳.

۷۸. همانجا، ص ۱۴۲-۱۴۳.

۷۹. همانجا، ص ۱۴۲-۱۴۳.

۸۰. همانجا، ص ۱۴۲-۱۴۳.



منبع
آذری اسفراینی < دیوان
آصف‌الدوله، اسناد میرزاعبدالوهاب خان آصف‌الدوله (گزیده اسناد گیلان)، به کوشش عبدالحسین نوایی، نیلوفر کسری، تهران، مؤسسه مطالعات تاریخ معاصر ایران، ۱۳۷۷.
الایانه < دبیر سیاقی
ابن خرداد به، المسالك والممالك، ترجمه حسین قره‌چانلو، تهران، مترجم، ۱۳۷۰.
ابن حوقل، صورةالارض، ترجمه جعفر شععار، تهران، بنیاد فرهنگ، ۱۳۴۵.
ابوالفداء، عمادالدین اسماعیل، تقویم البلدان، ترجمه عبدالمحمد آیتی، تهران، بنیاد فرهنگ، ۱۳۴۹.
اسرار التوحید، محمدبن منورمیهنی، به کوشش دکتر محمدرضا شفیعی کدکنی، تهران، آگاه، ۱۳۴۷، دو جلد.
اصطخری، ابی‌اسحاق ابراهیم، مسالك الممالك (متن عربی)، چاپ دخویه، بیروت، ۱۹۲۷.
اعتمادالسلطنه، محمدحسن خان، مرآة البلدان، به کوشش عبدالحسین آیتی و میرهاشم محدث، تهران، دانشگاه تهران، ۱۳۶۷.
-مطلع الشمس، تهران، فرهنگسرا، ۱۳۶۲.
افغانی‌نویس، عبدالله، لغات عامیانه فارسی افغانستان، به کوشش حسین فرمند، کابل، مرکز زبانها و ادبیات، ۱۳۶۴.
اکبری شالچی، امیرحسین، فرهنگ گویش خراسان بزرگ، تهران، نشر مرکز، ۱۳۷۰.
ایران در کتاب... (نزهت المشتاق)
برومنند سعید، جواد، واژه‌نامه گویش بردسیر، کرمان، مرکزمرمان‌شناسی، ۱۳۷۰.
بهار عجم، اثر: لاله تیک چند بهار، به کوشش کاظم دزفولیان، تهران، انتشارات طلایه، ۱۳۸۰.
بیهقی، ابوالفضل محمدبن حسین، تاریخ بیهقی، به کوشش سعید نفیسی، تهران، کتابخانه سنائی، بی‌تا.
- تاریخ بیهقی، به کوشش علی‌اکبر فیاض، مشهد، دانشگاه مشهد، ۱۳۵۰.
تاج الاسامی، از مؤلفی ناشناخته، به کوشش علی اوسط ابراهیمی، تهران، مرکز نشر دانشگاهی، ۱۳۶۷.
تاریخ سیستان، مؤلفی ناشناخته (تألیف ۴۴۵-۷۲۵ هـ)، به کوشش ملک الشعراء بهار، تهران، کلاله خاور، ۱۳۵۲.
تبریز در اسناد امین الضرب، به اشراف ایرج افشار، به کوشش نرگس پدرام، مؤده مهدوی، تهران، انتشارات ثریا، ۱۳۸۷.
جمال‌زاده، سیدمحمدعلی، گنج شایگان یا اوضاع اقتصادی ایران، برلین، ۱۳۳۵ قمری.
حاکم نیشابوری، ابوعبدالله (۳۲۱-۴۰۵ هـ)، تاریخ نیشابور، ترجمه محمدبن حسین خلیفه نیشابوری (حدود ۶۹۰-۷۵۰ هـ) به کوشش محمدرضا شفیعی کدکنی، تهران، آگاه، ۱۳۷۵.
حبیش نقلیسی، ابوالفضل، قانون ادب، به کوشش غلامرضا طاهر، تهران، بنیاد فرهنگ، ۱۳۵۰.
حدود العالم من المشرق المغرب، از مؤلفی ناشناخته، به کوشش منوچهر ستوده، تهران، دانشگاه تهران، ۱۳۴۰.

چهل سال پیش...

تمامی مطالب از روزنامه اطلاعات روز سه شنبه ۳۰ فروردین ماه ۱۳۵۶ (برابر با ۳۰ ربيع الثانی ۱۳۹۷، ۱۹ آوریل ۱۹۷۷) نقل شده است.

ساختن خانه در اراضی کشاورزی ممنوع است

وزارت کشاورزی به زمین خوارانی که برای تصاحب اراضی کشاورزی، از راه تطمیع روستائیان اقدام می کنند، شدیداً اخطار کرد. اخطار وزارت کشاورزی بدنبال گزارش مأمورین، مبنی بر هجوم تازه زمین خواران به اراضی کشاورزی کشور اعلام شد. در اخطار به وزارت کشاورزی بکلیه زمین خواران هشدار داده شده است که وقت و پول خود را در این راه از دست ندهند، زیرا تبدیل حتی یک مترمربع زمین زراعتی به اراضی غیر کشاورزی غیر ممکن است.

در خواست انتقال تانیمه خردادپذیر فته میشود

مهلت انجام تشریفات مربوط به نقل و انتقال معلمان و کارمندان اداری وزارت آموزش و پرورش اعلام شده برابر دستورالعملی که در این زمینه از طرف دفتر هماهنگی وزارت آموزش و پرورش بکلیه مناطق آموزشی کشور صادر شده است پایان موعد نقل و انتقالات سال جاری حداکثر تا پانزدهم خردادماه ۲۵۳۶ (۱۳۵۶) تعیین شده است و در صورتیکه انتقالی بعد از تاریخ فوق صورت بگیرد در محاسبات توزیع سهمیه نهائی نیروی انسانی سال تحصیلی ۳۶-۳۷ منظور نخواهد شد.

شایعه محدودیت ارزی تکذیب شد

حسنعلی مهران رئیس کل بانک مرکزی ایران طی یک مصاحبه مطبوعاتی بتفصیل پیرامون موقعیت مستحکم ریال و وضع ذخیره ارزی کشور که در تاریخ فعالیتهای اقتصادی کشور به بالاترین رقم خود رسیده است و سیاست مستقل ارزی و پولی ایران اطلاعاتی داد.

مهران درباره شایعه محدودیت های ارزی گفت: با موقعیت ممتاز ارزی و ذخایر هنگفت ارزی کشور و نیز درآمدهای مطمئن ارزی مطلقاً هیچگونه ضرورتی برای محدودیت های ارزی وجود ندارد و هیچگونه تصمیمی در این باره گرفته نشده و حتی چنین مسأله ای هم مطرح نگردیده است.

آب دربار کاسعی به هدر میرود

«در مصرف آب صرفه جوئی کنید، چراغ های زاید را خاموش کنید، شیرهای آب را محکم ببندید، شوفاژ و کولر را بی جهت روشن نگذارید، یخچالها و فریزرهای اضافی را به «برق» تحمیل نکنید و...»

این جمله های گوش نواز درس صرفه جوئی و مبارزه با اسراف به مردم می دهد تا روزهای گرم تابستان، گرفتار کمبود آب و برق نشویم. عصر دیروز خبرنگار عکاس ماسری به پارک ساعی زد و مشاهده کرد که آب شیرهای آب باز است و بعضی از شیرها اصلاً «پیچ» ندارند تا برای کم و زیاد کردن آب مورد استفاده قرار بگیرد. یکی از نگهبانان پارک می گفت: آقا، امان از دست بعضی از این مردم! اینقدر با این شیرها ور رفتند که یا «پیچ» شیرها را شکستند و یا شیرها را تا آخر باز می کردند و می رفتند و در نتیجه آب شرشر می رفت.

افزایش هزینه های پست مکاتبات پستی را کاهش داد

بدنبال افزایش هزینه خدمات پستی، مکاتبات پستی مردم در داخل شهرها کاهش یافت. در برخی از موارد کاهش مکاتبات پستی تا ۳۰ درصد است و اغلب ادارات و سازمانها بویژه مؤسسات خصوصی مکاتبات شهری را بوسیله نامه رسانان خود می فرستند. آمار اداره پست حاکی است که در ایام عید امسال ۱۳۰ میلیون کارت تبریک و نامه بین مردم کشور مبادله شد که چون اغلب این پاکات و کارت های تبریک قبل از آغاز سال جدید پست شده بود نرخ های جدید در مورد آنها اعمال نشد.

لایحه مالک و مستأجر تغییر کرد

در جلسه چهار ساعته دیروز کمیسیون مشترک دادگستری و مسکن و شهرسازی مجلس شورای ملی با تغییری که در یکی از مواد لایحه داده شد کلیه واحدهای مسکونی که پس از اجرای قانون جدید مالک و مستأجر اجاره داده شود، مشمول این قانون نخواهد بود و قانون مدنی حاکم بر روابط مالک و مستأجر خواهد بود. با این اصلاح، اجاره بها براساس توافق طرفین تعیین میشود و مدت اجاره ملاک عمل خواهد بود و در پایان مدت، در صورتیکه موثر موافق به ادامه اجاره نباشد، مستأجر باید واحد مسکونی را تخلیه کند.

قاب امروز



پایگاه هوایی متروکه در یوگسلاوی - عکاس توماس ویندیش

سرایه

پند بزرگان

هر ساعت اندرون بجوشد خون را
واگاهی نیست مردم بیرون را
الا مگر آنکه روی لیلی دیدست
داند که چه درد می کشد مجنون را؟
سعدی

من دیدم که در ره سعادت اشخاص به اراده و میل
خود آنها بستگی دارد.
آبراهام لینکلن
شرافتمند هر چه را می خواهد در خود می جوید و
فرومایه دیگران!

کنفسیوس

امروز در تاریخ

فرانک ها فون جنگی ایرانیان را به اروپا منتقل کردند

۱۹ اپریل سال ۲ میلادی سنای روم تصویب کرد که برای جنگ قریب الوقوع با ایران ده هزار مرد «فرانک» های جنوبی «اجیر شوند و به جای انتقال با کشتی از طریق بنادر ایتالیا، از راه دانوب و دریای سیاه خود را به آسیا برسانند. آن دسته از فرانک ها که در آن زمان در جنوب آلمان بسر می بردند برای جنگ با ایرانیان داوطلب نمی شدند. نام کشور فرانسه از فرانک ها گرفته شده است. ژرمن ها (اقوام آلمانی) با این که قرن ها زیر سلطه رومیان بودند حاضر نمی شدند که به صورت «مرسر رومی» با ایرانیان وارد جنگ شوند. ایرانیان ژرمن ها را «آلمانیان» خطاب می کنند که نام یک قبیله ژرمن است که در جنوب شرقی آلمان امروز و مرزهای سوئیس بسر می برد. بسیاری از آن فرانک هایی که طبق مصوبه اپریل سال ۲ میلادی به جبهه ایران فرستاده شده بودند، در جنگ با ایران اسیر یا کشته شدند و تنها چند صد تن از آنان موفق به بازگشت شدند و همین عده تلاش کردند شیوه های جنگی ایرانیان را به فرانک ها بیاموزند که تیراندازی در جهت مخالف تاخت اسب یکی از این فنون بود.

تاخت و تاز اسماعیل آقا سمیتقو

سی ام فروردین سال ۱۳۰۱ اسماعیل سمیتقو (کرد) معروف به اسماعیل آقا که در کردستان و غرب آذربایجان دست به قدرت نمایی مسلحانه زد بود و با افراد خود به شهرها و روستاها حمله می برد با نیروی ژاندارم وارد جنگ شد که در این زد و خورد یکروزه ژاندارم ها موفق نشدند. اسماعیل آقا از آن زمان به مدت هشت سال با سوء استفاده از ضعف نظامی ایران متناوباً در شمال غربی کشور تاخت و تازی می کرد که اواخر تیرماه ۱۳۰۹ در اشنویه به دام ارتش افتاد و خود و بسیاری از افرادش کشته شدند و غانله پایان یافت. وی نخستین تاخت و تاز خود را زیر حمایت نیروهای عثمانی انجام داده بود.

استیضاح هویدا توسط پان ایرانیست ها

در جلسه سی ام فروردین ۱۳۲۹ مجلس شورای ملی، چهار تن از نمایندگان حزب پان ایرانیست اقدام دولت وقت در قبال بحرین را شدیداً به باد انتقاد گرفتند و گفتند که دولت به خواست آمریکا که نسبت به بحرین بر نامه دارد از حق ایران گذشته است و بر پایه موازین متعارف باید از مردم ایران هم با انجام رفتارندم درباره نقض تمامیت ارضی وطن کسب نظر می شد، نه فقط از بحرینی ها به عنوان مدعی و سپس اعلام کردند که در استیضاح دولت هویدا پانیر جاهد هستند.

۱۸۸۴

سودوکو

			۳			۷	
	۷	۵	۹	۴	۱	۳	
							۱
۱	۹		۲				
۸			۱		۷		۴
					۸		۳
۷							
		۳	۵	۱	۹	۷	۲
		۲	۸				

۹	۲	۳	۸	۱	۶	۷	۵	۴
۷	۵	۴	۹	۲	۳	۸	۱	۶
۸	۱	۶	۷	۵	۴	۹	۲	۳
۳	۹	۲	۶	۴	۸	۱	۷	۵
۱	۸	۷	۳	۹	۵	۶	۴	۲
۶	۴	۵	۲	۷	۱	۳	۹	۸
۵	۳	۹	۱	۶	۲	۴	۸	۷
۲	۷	۸	۴	۳	۹	۵	۶	۱
۴	۶	۱	۵	۸	۷	۲	۳	۹

حل ۱۸۸۳

غلامحسین باغبان

جدول شرح در متن

۴۳۹۶

رمانی از جک لندن	تابلویی از ادوارمانه	قطعی نام آذربایجانی	غذای ایرانی فیلسوف انگلیسی	غافر و رحیم نفس بلند	چربی ششم
←	↓	↓	↓	↓	↓
			آزاد		
			اسب		
			چاپارخانه		
شک و تردید	انگور خشکیده		↓	فاصله میان خواستن و توانستن	
آب ویرانگر	لباس گرمابه!			↓	
	لباس خانمها				
	خاطر و حافظه				
	↓		ثابت شده با دلیل نعمت ها		
چاه کن			↓	جواب هوی	
واحد نظامی					
	کلید درهای خداوند			سنگریزه	
مسواوی شطرنج	دوام داشتن				
↓	↓	وحدت			
		پول خرد آمریکا			
↓	↓	↓			
برده و غلام					
نام قدیم ایران					
پول چین					
خوشحال و مغرور					
↓					

حل

۴۳۹۵